"جلداه" ما ومحم الحرام المسالة مطابق ما وفرى الم واع "عدوم"

مضامين

ساسيك يمان ندوى م ثندات AN-AT س شاهمين الدين احد ندوى ا جائزندى ب مولانام مودعالم صاحب ندوى بيلا م ٩ - ١٣٥ م شاه ولى الله أوران كاسسياى تحريد التدراك وتنقيح، اورنشل يلك لائبرسرى مينه ى قرآن ياك اورعلاج غضب، س واكثر ميرولى الدين صاحب بيرشرات ١٧١١-١١١ استا وفلسفه عامينعتانيه ا حبشه مي سلانون كا أيخ ، "/" ~ 101-11/1 "ن ص" ح 100-104 ا مطبوعات عديده،

كليات بلي أردو

مولانای نام ار دونظموں کامجرد عربی شنوی صح اُمید، تصا کرجو مخلف مجلسوں میں بڑھے گئے۔
اور وہ تمام اخلاتی، سیاسی، فرہبی اور تا ایخ نظیں جو کا نبور، ٹرکی، طرابس، بلقان سلم میا کی اسلم یونیور وغیرہ کے متعلق کھی گئی ایک ابین نظیس درحقیقت مسلمانوں کی جیل سالہ جد وجد کی ایک ممل تاہی ہے۔
تیمت اعدم

ين ب الكتان كا مورا مندان اور عالم بنيت مرجي جين كاك ب- الموسومال といういいといいではいいによるとSpace And Time ارتقارادر نظام کی سرگذشت بیان کی گئی ہے، کتاب آٹھ یا بون پرستی ہے ،جس مین رتنی، بواً، آمان، ابتات، سيارون مورج، شارون اور سديم كى بيدايش، ال كارتقائي مار نظام عليى حالات البيان وسعت وعظمت اورميرالعقول عجائبات كوعالمانه مكروليب اندازين بیان کیا گیا ہے، جس سے ان کی خلفت کی عظمت سے زیادہ خالق کی عظمت و قدرت کا بیتہ جا ہا۔ كتابين بت سے وقيق على مسائل آكتے بين جنس حق الامكان أسان بنانے كى كوشش كى كئى ہوا مخلف کواکب اور تیارون کے طالات میں بیچیز فاص طورے قابل غور ہی کدان کے قطری قوانین اور است الرة ارض كے قوار من و حالات سے الكل حداثان اس لئے اكران من زندكى موجودا جس كابتك كونى بنوت بنين ملائب، يا أينده كسى زمان بن زند كى كامكان بيدا بو، توو بان كي وفطرى وانين كرماعت وبان كى مخلوق كى حالت اوراس كى زند كى كره ارض كى زند كى سواتى فحلف بوكى اس واسكاتیاس عی سس كیا جاسكتا بی والت من كسى دوسرى عالم كے وجو داور مهان كى مختلف نزكى كوكيو شكوك ما اجائز مباحث كى دها حت كيلئے جابا فو دھى ديد كوكؤين رجيه صاب وي بوكتاب مفيد بوكن م القالى تاريح منظوم سلاطين بمنيه القطع اوسطافات والصفح كاندكتاب وطباعت برر يمت عرابيتها- الجن ترقى اددومند شي د في ا

دوسرى زيرطبع كتاب حيات بلي بويداره إنج مؤفول كرحب على بوانيده من و صفے باتی ہیں، کوش ہوری ہے کدا پریل تک یہ جھیب جائے اخیال ہوتا برکداس میں وارا تعین مرستالا مراعميرا دارالعلوم ندوه لكهنوا ورشلى اسكول وشلى كاليج عظم كده كاعارتول كے فولو بول اكداب ولا أعما كے مجتم كارنامے ونیا ميں ہيں اگران فوٹووں كے بلاك اوران كے جينے كاسامان اس زمان ميں مزموسكا تولوں ہی سادہ کتاب شائع ہو جائے گی، کشیلی معنوی حیثیت کواس فلا ہری آرائی کی خداں غرورے

ہارے بیاں اس وقت دونئی کتابیں پرس می جانے کے قابل بی ، تاریخ بنی عباس بعنی اینے اسلام کائیسراحتد، اورالرازی تعنی امام رازی کی جیات اوران کافلسفه، یا فی تاییخ اسلام اور تاییخ بندک متعدو مصفے تیاد ہیں، کمر اجھی ان کی حصب فی اور کا غذ کا انتظام نہیں ہوسکتا، ان کے علاوہ شعر العرب الد تابیخ الکارکے ابواب می زیر ترتیب ہیں ،

رحمت عاطم كابندى ترجمين بندى ائب ين حيب را ب، يرتجه ايك مان نے كيا ہے جن كومندى الرئير سے يورى أگائى ہے ، اور موجودہ ہندى ادب وانشا، كامعيار مجى معلوم ب، اس ائمیدہ کے میرتر جبرزبان کے اعتبارے بھی اجھا ہوگا اوراس لائی ہوگا کہ بندی اوب میں بھی اس کوعلمل سلنے

مجلس نظام اسلامی کی طرف سے اسلام کے سیاسی واقتصادی نظام پردوکتا بول کے لکھوانے کا جو فیصلہ جواتھا، بحداث کہ اس کی تعمیل بوری ہے، بیلا حقد سیاسی نظام کا مرتب بوگیا، اس کا سودہ صاف بور ال وقت مصنف كے زير نظر آنى ہے ، مولانا عبدالما جدها جديا باوى في س كود يكھا بحداوراس بر افي منور عليه إلى دومراحة ، ومنول كسبوا بجب كوكاتب اب مان كرد إب ، إ في صديمي

1000 ن الله الله

ايك زمانة تعاكد را ميور علما المام كا مركز تعا، اور خيراً إدى سلسله كي تعلق كيسب وإل كامدية ماليه علوم عقليه كى سب برى درسكاه مقى بيكن مولانا ففنل عى را بيورى مرحوم كى وفات بداس كانجى فاتر بوكي تنا اب بران كن سال بن و بال ايك بى صاحب ره كئے تھے ، معنى مولا أ محر معر الشرصاحب وم افوس كه رجورى ساس واكى رات كوافنول في رحلت كى ايد مولوى عبد لحق صاحب خيراً بادى كے آخری شاگرداور مدرسہ کے پرانے اسا تذہ اور بزرگوں کے قیمن یا فتہ تھے، فقہ میں مولانا ارشاد حین صاحب دی بعددی سے رجو فقہ واصول میں مولانا شلی مرحوم کے بھی استاد سے) اورمولانا صن شاہ صاحب عدف را سے بھی استفادہ کیا تھا، سلسلۂ نقشبندید اور قادرید وحیّتہ کے نجاز بھی تھے، رامپوری مرحوم کاعلی مرتبراتا بلند تفاكد كسى فتوى يرحب بك ان كے دستخط مر بوتے وہ عام طور يرمتند نهيں سجھا جاتا ، خاكساركو دُوسا بوے کہ مرحوم سے ملاقات کا اور ان کے درس کے سننے کا اتفاق ہوا تھا، اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے افسو كر يجلي مرسين أتحق جات بن اورزمان كى نئى آب و مواراس بحراور جهارت كے نئے مرسين عربي كالتور

من المعناية فتم بوكيا ، كرداد المستفين المال كونى نئى كتاب شائع نابوسكى مطبع كازياده تروت برانی خوشده کتابول کی دوباره جیبانی می ملک گیا، اورجودوکتابی زیرطبع تقیس وه محلی بوری زبوسکیس، ان يسايك تو الريخ دولت عمانيه على مرسفول تك حيب على بوادراس كا اخرى معفومصطفى كمال بانا ك فركيتك ين جابر بم في معتمد سعنوابل كى بوكدوه اس جلدكوسين كالمح كرديد ،اكران كى تىنىنى مىلىنى بىلىنى مىلىنى دىنى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى بىلىنى ئىلىنى ئىلى

شذرات

معارف نيرد جلداه

ہورا بائے توسات دورارکان کی ضرب یں محیجا بائے،

تدكديران افيار كاوفد مندوسان آيا موائراس في المورس يدكهاكدوه بيط ترك بي الميرسلمان عجب نس كراس بيان برببت كچه خالف وموافق كهاجائ اورلكهاجائ بيكن بم تواتنا جانتے بي كروه بيلے بول يا يجي بول گرنزار بحیاج افترانے بر بھی وہ سلمان ہی ہیں، وہ اس اسلام سے برکت کا علان ذکر سکے، حالا تکه اس اعلان کا ارًا وى برابكى فون كابرونين، أل سيهارك ال غلام فوجوانو لكوستى لينا جائية بوسوشلزم كي جدون ر يف كبدانيا م مان وم كروش كوان يرفررة بيدان فردانون كويرتماز كي يضيت يادر كان ياب عزيد كداد در أس رباف بره كدف دايع عربت نافت تاجمة ترك وفعائر وأعى اسلام كافاينده بوكرأ تأتو وكيتاكه نوكرورسلمان ال كاستقبال واحترام كاكيا منظرین کرتے ہیں، انحوں نے تواب تک سلمان اور اسلام کے نام سے حتی الوسع اخراز کیا ہو، تاہم حس طرح دہ بندوستان كوره أمارة دير دي أعين بم تركان عانيك ان زنده اور طلة بحرية أمار قدام كود كورب ा भी भी केंद्र के छ । भी

مرااززلف اوموے بنداست

مال م

جائعترمدى

ازشاه مين الدين احد اندوى

(H)

ابن وزم کی نقید الم ترزی کی علی جلالت اورجائ ترزی کی ذکور ابالا خصوصیات کے اوجود اس بر بعض می فرثین نے تنقی بھی کی ہے، ان میں ہے زیادہ حیرت اگیزام م ابن ترزم کا الم ترزی کو بھی کھنا ہے کو تین نے ترفی کی ہے، ان میں ہے زیادہ حیرت اگیزام م ابن ترزم کا الم ترزی کو بھی کھنا ہے کی میں ان کے اس بیان کو بالا تفاق می تین نے روکیا ہے، اور اس کو الم ترزی کے ابن ترزم کی اوات کی نیتج قرار دیا ہے بہنانچ ما فرط فرج ہی میزان الاعتدال میں کھتے ہیں:

سافظ العلم الموسى ترمذى كي نقابهت متفق عليه به، اوران كے باره ين ابو حد بن حزم كا يرقو كروه مجمول بين افابل توجه به، وحقيقت ابن حزم ان سے اوران كى كتاب جاسى كتاب خالات خالات

سر ابو تحدین حرام ترندی کو بجهول ککه کرانی اوا تعنیت کا بنوت دیا ہے، وہ غالبتر ندی سے واقعت میں نہ تھے، اور مذان کو ان کے حفظ اور تصایف کی خبر تھی، ابن حرام نے اس تھے کے الفاظ بعض اور شہو کے انتقاظ بعض اور شہو کے انتقاظ بعض اور شہو کے انتقاظ بعض اور تنتی کی خبر تھی، اور الوالعیاس التھی وفیر و کے متعلق بھی تعالیم تعالی کی تعالیم تعالیمی تعا

له يزان الاعتدال ج معظا

AL مے کسی دو کا اجماع تبیں ہوسکتا ، محتین نے اس کے مختلف جوابات و بے ہیں، ويتقيت ياعتراض اورا أكال اس العُيني أمّا بكرهديث وصحيح اورغريج ايتعين معنى ايك فاص تعريف اولك مم كومعيار قرار وكمراس برترندى كي صفيح ا ورغوب كومنطق كياجات بجوسي بنیں ہے ،اگران صدیثول کے جلم اتب ودرجات،ان کے اقسام،ان کی مختف نوعیتوں اوراس یا و میں می تین کے اختلافات کومیش نظر رکھا جائے تو بدائسکال بیدانہیں ہوسکتا، او لائتر ندی فود مجمد تھے، الخول في ان اصطلاحوں كے مروز يعنى كو كونسة تبول نيس كيا تفا، بكدان كى بعض اصطلاحوں كامفه وما

اصطلاحوں سے مختلف تھا، شلاحن کی شہورتعراف یہ ہے کرس کا مخرج معادم ہو، اور اس کے رجال شہو بدن بين ترمذى كے نزديك شن وہ بجس كاكوئى راوى كذب منه موا ورروايت شاذ نهوا اوجيا

شاه عبد الحق صاحب محدث وبلوى في مقد لم شرح مشكوة من لكها ب كديري عن كا محف ايك قسم كى توبي على نيزامام ترندى في فوداس كى تفريح كردى ب، كرس مديث كوالفول فيض كها بهاس عام ميدي كى اصطلاح بنين بلكدان كاحتن مراوي ،

اسی طریقیے سے صدیث کی صحت کے بہتے مدارج اور اس کی مختلف نوعیتی ہیں ، اور اس کے لحاظے صحح کی بست سی میں ہوجاتی ہیں ابن صلاح کھتے ہیں کرفندیث می وہ ہے ہی کی مند شروع سے اکن کا کسال بوراس كے تمام راوى عاول وضابط بول اور روايت شاؤوعلل نر بودايس صديث بالاتفاق تمام محدثين كے زويك صحيح بے بيني ميحت كا اللي درج ہے، كھركسى حديث بين ان اوصاف كے بائے يا فيا جانے کے اخلاف کی باہریاصحت کے لئے کسی امام یا محدث کے نزدیک ان شرائطیں سے کسی شرط كے منرورى نابونے كى بنابراس مدیث كی صحت و عدم صحت بیں اختلاف بدابوجا اسے، جیے مر مدیث جن ائم کے زویک جت ہے، ان کے زویک وہ صدیث یے بین تا ل ہے، اورجن کے زویک ك متدر بن مداح صر سل من بالعل عدم مطع العلوم ولي من تعديد الا حوذ ى عن سي كما بالعل عدوه

كے ہيں البة تعجب أكميزام ہے كدما فطابن الفرض فے اپنى كناب الموتلف والمختف " بيس ترمذى كے بركعطابق الكاذكره كياب السيرابن وتم كى نظركيب نيس برى موصنوعات ابن جوزی اس سلسدین و وسری جزیرے کرابن جوزی نے موضوعات میں ترمذی کی تیس ورو اور جاسے ترمذی کوموضوع شارکیا ہے، لیکن محدثین نے اسے بنیاں کیم کیا ہے ، اس بارہ بی ابن جوز كاتندوشورب بسطرح عاكم حديث كانحين كرفي بي غيرمما طبي اسى طرح ابن جوزى موعنوع كمه ویے یں تندویں ،اوران دونوں کا پرتند دوتساہل شہورے، ابن جوزی نے ترمذی کے علاوہ صحاح کی بعق ادرکتابوں ملک می می کم کے معین روایات کوموضوع کر ویاہے ، محدثین نے ان کے اس تشدویر كى ب اجناني ما فط ابن جر كلفة بيل كر

"بن جوزی کی موضوعات یں زیاوہ ترموضوع ہی صریتیں ہیں ،اور قابل تنقید صدیتوں کے مقابلہ ناقابل منتدعين بهت كم بي ، بير بي اس بي ايك خرا بي بيركا بن دين أن عدينول كوهي جوموعنوع نيں ہي موننوع كمان كرايتے ہيں ہيں طرے حاكم بي نيق ہے كہ وہ غير سيح عديث كوسيح كمرويتے ہیں،ان دونوں کے اس تشددوت ال کی وجرسے ان کی کتابوں سے ماہرفن کے علاوہ دوسرا فائدہ نين الخاسكة، اس كن كران كى نبول كروه حديث بين اس تسابل اورب احتياطى كا امكان ربتائيه ما فظ سيوطى في القول الحسن في الذب عن السنن بين تابت كياب كرتريدى كى روايتين موصوع

الكاعتران وأسكل المم ترمذي بدايك اعتراص بيكيا جاتات كم الفول في عاص ترمذي كي روايات كي اوراس كاجواب الحيين ويعين تابل سے كام ليا ب، اوروه ايك بى عديث كومن مي جن نوب اورس مع في بناك كدوية ون مالالكسى ليك عديث بين ايك سائقة ان تنيول اوصاف ياان ي له تنذيب التنزيب ن و ندس كه مقدم تحفة الاحوذي صفاء

من ہوگی میں بالک کے زور کے من کی شرائط بائے جاتے ہیں، دوسرے کے زور کے میے کے ،اس رك ك زديك عن بولى دوسرے ك زديك مح بولى ،

اسی طرافقے سے ایک ہی مدیث ایک کے زدیکے جن بولتی ہاوردوسرے کے زدیکے جیکو الم تمنى في في عند الما بمكراك من كون كون كالدين من الذا والي الغيرة بوكتي عام تمنى الذا والدين الغيرة بوكتي عا الك مديث دومندول مندموى إلى مندك اعتبارين عن دوسرى بن كاعتبار سي مج عرصيم كے بہت سے مدارج بن،ان مدارج كے اعتبار سے حے كاونی درم كا اجماع صن كے اعلى در كے ساتھ ہوسكتا ہے ااور اس لخاط سے كو سجے كے اللی شرائط كے تحت میں س كے اونی شرائط و و كود ا ماتے میں اہر سے حدیث حن کی عاسکتی ہے، اور مقدمین کے بیال سے حدیث برحن کا اطلاق متاہے اس کے علاوہ سن اور محے کے اجماع کی محدثین نے اور صورتیں می قال کی ہیں ،

اسى طراقيے سے غواب اور صن بين مي كونى تضادينيں ہے، مكن ہوايك حديث مذكے اعبا سے غرب ہوا ورمتن کے اعتبار سے ن اور تر ندی کی مرادیسی ہے ،اسی طریقہ سے صحت اور غراب کا اجماع بھی ہوسکتا ہوئی عبادی ماحب مدف وہوی نے مقدر شکارہ میں لکھا بوکھ متاور نوات کے اجماع میں كوى أكل نيس ب الحفة الاحذى بوالمقدم شكوة ، س٠٠٠)

غوض مجع حن اورغ ركي جلمها قيام ومدارج اور اخلاف كوميني نظر كهنے كے بعدال كياجا مىكونى الكالىنبى دەجا ئادائى سے يى فام موكىكدرىدى نے عدینوں كى تحبين تقیح مي كانسال سے کام نیں ایا ہے، بلکہ وہ کی ترکسی ببلوسے و فی ہوتی ہے، يوں توكتاب اللہ كے علاوہ كى ت كے متعلق قطعی صحت كا ديوى نيس كيا جا مكتا، بحارى و كلم ك فورده كيري سے محفوظ الله يوں اليي مالت بين تريذي كيول محفوظ رتى الين مجوى عثيت سے المن عد مكر فلف يك ال كاعوي المرامي أنى ب، بن كا تبوت صحاح مترين اس كا تما د

جت نیں ہے،ان کے زویک میں میں نیں ہے، پھروب می ٹین کی مدیث کے تعلق میا کھتے ہیں کہ دوری ہے تواس كے يعنى بين كم ان كے زويك صحت كے شرائطاس بين موجد دين، بيض ورى نبين ہے كرواقع ين بني ايسابي بواسد اسي طريقية عب كسي عديث كيمتعلق مي تين يكت بي كدوه محينين ے تواس کے بیعن بنیں بی کروہ جو فی ہے ،کیونکر الیسی بعض میش کی دیمقیت ہے ہوتی ہیں ، بلکر ان کا مقصدصون یہ ہوتا ہے کہ اس کی شدان کے زویک تھے کے تنرانط کے مطابق ہے ،.... مجرمے مديث كى وقسيس بين تبنق عليه اور مخلف فيه بجراس كي تعين شهورا وريؤب بين بجركسي صحبت كے ترا نطائے مكن كے كا ظرم صحت كے درجات بيں فرق بيدا ہوجا آہ، ديسي جس كمال كے ساتھ يہ شرائط پائے جائیں گے اسی قدر محت کا درجر بڑھ جائے گا، اور اس میں بنی کمی بوگی اسی اعتبار سے محت ين فرق بدا بوجائ كا، ال كاظ مع ح مديث كى بينا رسي بوجاتى بي

اسى طرح فيح اورصن كى دوسين بين مجيح لذا تداور حن لداند اور مجيح لغيرو اورحن لغيرو المجيح لذاته اورسن لذات كى توليت تووى ب جواوير مذكور بولى الي العلاه وه ب جبين مح لذات كے تام تراكط توزيا ماتے ہوں لیکن کٹرت طرق نے اس کمی کوبدی کرویا ہوجن لیرہ وہ مدیث ہے جس ہیں ضعف ہوکین تعدوط ق في الصنعت كود وركرويا أوا

اسى طرح سے غوابت كى دوسيں بين، من كى غوابت اور شدكى غوابت يعنى شديس كو فى راوى منفرد بوليا مود باكسى صيت كے اسل بن بين عام روايات كے فلاف كوئى بزوى كى يازيادتى ياتغير بود ان تام ببلودُ ل ويش نظر كھنے كے بعد صحح اور غرب كے اجماع ميں كوئى اتكال بنيں عا مثلالك بى مديث ين ايك عدث كے زويك فن اللي كے جد شرائط باك مات بين اس كے كزويك ووك إلى اوردوسرك كزويك نبين بائت جات اس كاس كان كي اله تقدم ابن سلام صل

ربد، ووسرى عافظ ابوالفتح تحاربن محدين سيدان سيرى شافعي المتوفي مست كي شرب يرايخم ع، فارح نے اس میں مدیث کے علاوہ اور می بست سے میاد ف ال کروئے اب روان کی فرا وس جلدوں میں آئی ہے ،اورمصنف کے علم سے تمام نرموعی ،ان کے بعد عافلازین الدین عبدالرسم ابن مين العراقي المتوفى منت مدنے بورى كى اس كاكل نسنر بھى مديز منوره كے كتب فائے بين ا رسى تيسري حيين اور الوداؤد برزمذى كے زوائد كى سراج الدين عرب على المقلن المتوفى كند ك شرح ،

رس، جو تقى سراج الدين عرب رسلان بقين شافعي المتوفي هنث كم شرح العرف الشذي يعي تام نہوکی .صرف ایک ٹکڑے کی شرح ہے،

(٥) بانجوس ما فطرزين الدين عبد الرحمن بن احد بن نقيب منهى المتوفى سنب كى شرع ينبي عدول بين تفي كسى بركائ بين منائع بوكي اب اس كاعرف ام كتابول بي ملتاب، (4) عضى عا فط طلال الدين سيوطي المتوفي الشيك كي تغرج القوت المفتدى اس كا ايك عصر شروب اربعے ساتھ جھیا ہے،

(١) ما توي ما فظ زين الدين عبد الرحن بن احد بن رجب عنيى المتوفى مدوئ كى شرح الك

اور کچه حال نمیں معلوم، دمى المعوي شيخ الدالحن محدين عبد الهادى سندى مدنى المتوفى مسال كى تفرع بنيخ مركورنے ال كومدين طيب لكها تما ، كشف الظنون نے اسے برى لطيف ترح لكها ہے . اللكاتب على في عرف ال الما تشروح كاتذكره كيا بي ال كالده ورترس على الم المنا ده، نویں شخ سران احدسر بندی کی فارسی شرح اسلی ایک حصر شرون اربویں جھیا ہے ،

اله كتعث الظنون ع م طايع

بائترندی میداده . ے بیرصحات میں بی صحیب کے معدی اس کو مگر می، ملاکات میلی مکھتے ہیں"، ہو ثالث الکتب الستہ فی الحدث ال اددائد عديث اسكواحاديث عن كم بنياد قراروتي بن ابن صلاح كلهنة بن كتاب الى عدى الل في موفد الحديث الن تريدى كے متعلق اوپر بہت سے اكا يرعلماء ومحدثين كى رائيں كذر يكى بيں ايمال ال كے اعادہ كى صنرورت بيس، فود تريذى كے زيانديں عواق، فراسان اور حجاز كے على وى تين سے اسكوس تبول كى سند على بينهام رَنْكَ يَان بِكُراس كَاب كى تقينى كے بعدين نے اسكو تجاز، واق اور خراسان كے على اك ما من الله المان كيان النابية إلى المون دكيا، اورا بل نظرت المحد منعطا كى كرمن كان في بسيد هذا الكتاب فكانما في بيته بني تيكلة مين على عرب يكتاب موجود مواسط كرس كوياني بول دبائي الماطم أوا في الى تولين من الله المنظم من المرا مع مد الوزيمات مدت دموى اور بواب صديق صن خان مرحوم في بنال محد اور طرمین یه تصائد نقل کئے ہیں ؛

شرون زندی از ندی کی اہمیت اور اس کی فائدہ رسانی کی وج سے طمار و محدثین نے اس کے ساتھ بڑا ا كي اس في ترصي كليس بواشي لكي بخصرات وركي اس كي شكلات ال كي اوراس كے مختلف بيلود پر علومات کابیش قبیت ذخیره فرایم کردیا،

ماحب كشف الطون في الله المع أله ترون كاذكركيا ب جوسب ويلي : والمست الما ورقد يم تشرح عا فط الو كمر محد بن عبد التدشيلي المؤوب إن العزلى المنوفي المناهدكى عادفت الاحوذي ب شاه جد العزيز ماحي بستان المحتين بن اس كاستقل ذكره كيا بين اس الك حصر خرور شرف اربعث سائد جيب گيائي ، اور كامل على نسخ مدينه منوره كي كتبخانه مي موجودي، الماسف الطنون و المنظمة معد ابن صلاح من المع من المفاطن المعد الله عد من المحدثين طلا الله إلى المان المان المان المعلى فان مروم والى أولك ك فرند انواب زاوه كدعيد الولم بخان صاحب زندى كى جارشرون ما ينتران وقدى، قوت المفتذى بيولى اور ابوطيب مندى ادرسراج احد سرنبدى كا شرو ل وعموم ترو العبركام المعالي الماليكن فالباكي كالماكي العالمي

مارن نر برجلدا ٥ د١٠١ وسوي ما فظ ابن مح عقل في المتوفى سوت مركى اللياب في اليول الرّري في الياب،١١١ ترزی نے فی الب سی فلال کر کرمین دا بتوں کی طرف اٹ اردکیا ہے اس میں اس کی تفقیل ز جرح وتقديل ب،اس كانتخدية منوره كيكتب فانن موجودب

(۱۱) گیار موی ابطیب مندهی المتونی مواله کی تثری ، یکی شروح اربعری ب الاالبار ہوی مافظ ابن جرنے فتح الباری میں اپنی ایک شرح کا حوالہ ویا ہے، رس تربوي مولاناتس الحق مرحوم أبادى كايداية اللوذى بخات الترمذى، دمه، جود موس الكوك الدى مولانا رفيد احمد صاحب كنكومي، برجا مع تر مزى يرمولانا كرافادات بين، جيمولانا محريحي صاحب كاند لموى مرقوم في مرتب كياتفا، اورمولانا محدد كرا،

ينخ الحديث مظام العلوم نے ثنائع كيا ہے، دہ، بدر ہویں العرف الندی کے نام سے مولانا الوزشاه صاحب کا شمیری کے افادا كوان كے ایک شاكردنے جمع كيا ہے،

د ١١١ سولهوي مولانا عبدالرجن مرقوم مباركبورى مرقوم كى التحفة الافوذى يهميب كئ ب، اس تعديفا صافور والم مح طالع كے لائق ہے كاتب سطور نے اس مقمون ير اس سے استفادہ كيا ہے د ، ولا الصور سين صال بيل مدرستمس الهدى مليذ في فقط نظر من طلبه كراستفا وه كميك زولا كے نام سے زرزی كی اعاديث كے متعلق محتف قسم كے سوالات اور ال كے جوابات كھے ہيں ایک صرفیب گیا ہے،

فقرت زندى الشرو ل كے ملاوہ ترزى كے مخفرات مى كئے كئے كئے كئے الطفون ميں تين مخفرون لكهاب ولك تجم الدين محديث إلى الباسي شافعي المتوفي ويعدي وومرائح الدين اليان بن عبدالقوى ال منى المتوفى العديد ال كالى نسخ كتب فاذ فديويد مصري يوجود يا اسى عن عافظ صلاح الم كه فريت كتب فاذ فريد يورة اول مداام

عارن نير وطداه منیل بن کیکلدی علائی نے ترمذی کی سوعد یتوں کا اتناب کیا ہے ، تريدن البياضل محدثا جالدين بن عبد المحسن المعروف فليق في ترندى كى تحريدي كى اس كاقلى ن کتب خانه خدیویی ب

عاشى ان سقل كتابول كے علاوہ ترمذى يرببت سے واشى تھے گئے، ہندوستان كى مطبوعة ترمذى ين مولانا احمد على صاحب محدث سهار نبورى كاعاشيرزياوه ثنائع هيه.

شاكرتدى اس صنون كالهل مقصدها مع ترمذى برتجسره تقاء اورامام ترندى كى باقى دونون كتابي يين شأل اوركماً بالعلل موصوع سے خارج بيں بكين شاكل نبوى كى ابميت كى وجهست اس كابحى فقرتذكره مناسب معلوم بواء

جن طرح أتخصر يصلعم كے ارشادات كرائ سلمانوں كے لئے واجب العمل بين اسى طرح ا كي اخلاق مبارك ، اعمال طورط لي بطبي امور اكب كى زندگى كابر بهلواسو أهد كى حيثبت ركفتاب، ال کے حالات صنمنا جستہ صدیث کی تابوں میں ملتے ہیں لیکن امام تریزی سے پہلے غاص اس موجو بركونى متقل كتأب ذهى، يوسعادت رسي بيط امام ترمذى كيصرس آنى الدر الخضر يسلم كعليه مبارك، لباس ماد وسامان عاوات وضائل، رفتار وكفتار بشت وبرغاست وافلاق اورتمولا كمتعلق طبني روايين امام تريدى كويجين الفول في اس كوشائل بن بيع كرويا ب، كويكاب محقرب بلين البي ما مع بدكراس مين اخلاق نبوى كالورام قع نظرًا ما تبية شائل ترمذى كيد اس موضوع براوركتابي مكى كي بكن وليت كاسرادام رزى كرريا ، نف الطنون بين شائل رفد كے علاوہ دواوركتابوں كانام ملتا ہے، ايك ابوالعباس جفرين محدالمتعفرى المتوفى ال "مَاكُل البني" ووسرى ابوالحس على بن تحدين ابرائيم فزارى المعروت بابن المقرى غراطى المتوفي عث له فرست كتب فان فديويدج اول ص ٢٠٩

مار ف بنروطداه

(۱) تشرح شما كل عافط زين الدين محدالمع و ف بيدالروت بن اج العادفين مناوى المتدق المعنى المعنى الدين اسفرائى اورابن حجر كلى كي شرون كا خلاصه به اور كي و زياصائے بي في في في المعنى ال

ر ۹، موام ب هجرر بر شخ سلیمان بن نصویجیلی شافعی المتوفی ملاتلایه اس کے قلمی نسخ کنت فانه خدیویه اور بیشیز لائبر رکی میں بیل ، خدیویه اور بیشیز لائبر رکی میں بیل ،

(۱۰) نشرح شاكل شاه ميرك بخاري،

۱۱۱۱ اس فحر ونصیلت سے ہندوسان جی محروم نر ہا اور یہ سعادت و شرف بھی اسی فاندان کے حصہ میں ایا جس کے فیض سے ہندوسان ہی صدیث کا سرختیم جاری ہوا ہینی شیخ عبد الحق میں ورث وہوی کے فلف الصدق مولانا نور الحق شام کاری میم نے شاک کاری میم نے شاک کا ایک مشرح کھی، میں وہوی کے فلف الصدق مولانا نور الحق شام کاری میم نے شاک کاری میم کے فلف الصدق مولانا نور الحق شام کاری میم نے شائر رامی ورہیں ہے، اس کا فلی انتخاب فائر رامی ورہیں ہے،

۱۷۱ مترح صن آفذی سم ۱۲۵ میں بولاق میں جی ہے ، آجم المطبوعات کا کم ۵۵)

در ۱۲۱ مترح صن آفذی سم ۱۲۵ میں بولاق میں جی ہے ، آجم المطبوعات کا کم ۵۵)

در اس مضائل بنوی ترجم اردوشا کل ترشی مولانا ذکر یاصاحب شیخ الحریث مظاہرالعلوم تیجم المحکم موفور میں موجود ہیں ، الماحظم وفرست معربی الدکھ نام و مفاق المکنوز علی مناق الکنوز علی الکنوز علی مناق الکنوز علی مناق الکنوز

معارف نيرم طداه کی تنائل بالنورالساطع الکامل اس کے علاوہ ایک اورکتاب شائل محدی "فینے عبدالرسول بن عبدالعمدي عني بكن وسن قبول شاكر والمس موا ووكسي كحصرين ذاياء اس کواتی مقبولیت ماصل ہوئی کہ جامع زیدی کی طرح علیا، ومحدثین نے اسکی بھی ببت ی نیس اورواشی کھے ہجن شروں اوران کے شارمین کے نام برہیں: (١) المرف الوسائل في شرح الشَّماكل ما فط ابن جركى المتوفى من الوسائل في شرح الشَّماكل ما فط ابن جركى المتوفى من الوسائل في شرح الشَّماكل ما فط ابن جركى المتوفى من الوسائل في شرح الشَّماكل ما فظ ابن جركى المتوفى من الوسائل في شرح الشَّماكل ما فظ ابن جركى المتوفى من الوسائل في شرح الشَّماكل ما فظ ابن جركى المتوفى من المرك المركز ال ين دمضان كے مقدس جينے برس کھی گئی تھی ہ دد، شرح شائل مصلح الدين محدين صلاح بن جلال اللادى المتوفى وي في يشرح عزلي بين ا اس کے ملاوہ اعنوں نے فارسی میں عی ایک تفرح لھی ہے، رس، رسرالحائل على الشماكل ما فظ طبال الدين سيوطى ، وم، جمع الوسائل نورالدين عي بن سلطان محدا نقارى المعروف برملاعلى قارى المتوفى النائد، ين محدين عرب عن الفاك في تدنيب التماك كي نام ساس كاتهذيب كرك اس كوسلطان بايداد كى فدمت ين بين كيا تماء يرتشرح تسطفيز بي مولاليد بين حجب عكى ہے،

ده الشرح شما كل مولاناعصام الدين ابراتهم بن محدامفرين المتو في سام ويد ،

كهزورت ب،اس كيربت كم محدثين في على عديث بريكها ب جن لوكول في كلفنے كى بمت كى ان بي ايك الم ترزى يى، ان كايرساله جائ ترزى كے أخري لگا بوائے،

الم ترزد كالأرب المام ترمذى كازمانه الميدًا ربع كي بعد بيكن وه ال بس سيكس كم تقلد في بكد خودمجتد من بعض مسائل بين امام احدين عنبل اورام شافعي كي مائيد يديع بعنول كويد كمان ببواكه و وشافعي يامبنى عقي بكن اس سان كي تقيد كانتيز كانتيج نيان عن نيس ما النول في ماكل من الكي مالفت بھی کی ہے، مثلا کرمی کی شدت میں نماز طرکی تاخیر کے سُلیں اکی را سے ام شافعی کے فلاف ہے وہ اپنی تحيق سے جورائے دیتے تھے وہ مجی کسی امام کے موافق ٹرجاتی تھی اور بھی فخالف، اس لئے کسی مسلم میں المم كى تائيدس ال كواس كامقلد مجيناتي نيس،

ایک التباس کا از الم الوعیلی ترندی کے علاوہ دواور محدثین ترندی کی نسبت مشہوریں ،ایک الوعید ا محدين على المعروف بجليم الترندى، ووسرے ابولمن احدین حن ترندى بروونول صاحب تصنیف بن احد یں میم زندی کی تواورالاصول مشہور کتاب بریکن پہت غیر حتر ہے اس لئے نام سے دموکا نکانا چاہئے، تناه عبدالعربیصاحب لکھتے ہیں،

عليم ترمذى البولليني ترمذى كے علاوہ دوسرے ض بي جميم ترمذى كى نواور الاصول كى اكترصي غير عبرون اوا تعنظيم ترندى كوا بوهيلى ترندى سجركران كى غير عبرويش ام ترندى كى جانب منسوب كروية بين ان دولون بن فرق كرنا عزورى ب، ابوالحن ترزى البرزيد بايك محدث بين الم احدین مینل کے امحاب میں تھے ، ناری ترزی اور ابن ماج وغیرہ نے ان سے روایتی کی بی است سين وفات إنى الله

كے ما ين احاديث كے تعلق مخلف قسم كے مفيد معلومات اور شكلات كالحلى بي ترجم جھيگا ہے ، مرزوں کے علاوہ شائل کے متعدد دوائتی بھی لکھے گئے ، دومشہور دواشی اور محتی کے نام میں ہیں ، ا- موابب لديد شخ ابرابيم بن محرباجورى المتوفى مين المهرما فيست زياده شهور

ومقبول بوا، اور عام طورے منداول ب،

رم ، حاشير الوالصياء ورالدين على بن على شرو ملسى ثناضى المتوقى محت المرابين الرورابن قرى كاشراع تنائل دويون بيب، اس كافلمى نسخ كتب خانه خديوييس ب، كتاب العلى المام ترمذى كالتيسري كتاب كتاب العلل ب، يعلل حديث برايك مخفر كين مفيد رسالها حدث کاسحت اوراس کے اسقام کی عافی کے لئے جرح وتعدیل کے اصول وقواعد اور تقل فنون با ليكن بعن صديول بي اليفي عبوب إوتي بي جنكاعم ان اصولون اورفنون سي نبي بوتا اورا.

روایت اصول وقواعد کے اعتبارے بالکل میچے ہوتی ہے ، لیکن اس میں کوئی اسی مخفی علت ہوتی ہے کہا افراز وہر میں کوسکتا،اس کے لئے مدیث پرٹری وسیع اور وقیق نظر کی ضرورت ہے،ان عبو کے

معلوم كرنے كيلي على الحديث ب، عالم لكھتے ہيں ،

علوم عدیث بی ایک علم عدیث کی علمتوں کے جانے کا علم ہے ، یہ جے تیم اور جرمے و تقدیل کے علاوہ يك مقل علم ب المستان محلف وجوه معلى برجاتى برج بس برج وتقديل كوكوني وقل بنين بو ال الني كر جرور عديث توسرت سي ما قط اور تا قابل اعتباري، اكتر تقات كي عديثو ل مين اليلي بعنی ہے جوان کی نظرے تھی رہی ہے اور عدیت علل ہوجاتی ہے، اس کے علم کا ذر دو صرف حفظ مم اورموفت مدیث کے،

ما كم في ال كانتالين مى دى بين بيداليا وقت علم بكراس كے ليئے برى وروت وروت نظر لل فيرست وفاكت ما ذفد يوينات . كم صوفة علوم الحديث ما كم حدال

له بتان المحدثين عدرة الخاطئ وطا

تاه ولى الداورا كى ياى توكد

معارف ين اس كتاب برجو محقر تمصره تنائع بوا تقاء س كجوب مولانا ندى كالريث آیا ہے، اس سے جی یہ بات ظاہر بوئی بوکر موصوت کے فیالات جولوگ شائع کردہے ہیں، وہ ا ده کی صورت ین بیدا وراس طراقی ا تاعت سے بہت سے کونے ناکام رہ جاتے ہی اور بت عجوت عالزامات كانتاز بن جاتات

موں ات عی کے زویک سید شہید کی تو کب کی ناکای کا بیب یہ ظاہر ہوتا ہو کہ اس میں شوكانيت اورو بإيت المرح نفظ كئے كه غير مقلديت كا أميزش بوكئ في او عاليان موجدة ر دو قدح كامركز يحى يى خال ب، مرجان ك فاكسار كم علم كا تعلق بى استحريك علم روارو یں تقی جنگ وجدال یا آین اور نے بدین کے ذریع روبدعت یا تاع سنت کا خال کھی را سنیں پایا، سیرشید اولاناشید اور دوسرے وابستگان دائن کی تحریر وتقریر ومناظرہ اور خطوط ومكاتيب وغيره موجودين،أن ساستناد كرنا جائ الحرك كالتصود عقائد كى يح اصلاح، اعال كى ملاح، توجدكى اتناعت، باطل كاردا دردموم فا مده كارزالها دراحكام الا كارجرارتها، باقى حكايات وروايات اطاداس بابيس مندك قابل نيس، خواه كسى جانب ہوں البتہ ہوں البتہ ہوں کا ہے کہ اس ترکی نے ابتاع منت کا جوجذب بدار دیا تھا اس کے اڑے کھ وكوں كوموجود وكت احاديث كے وقريس جوجزاول وہديس سنت تابت ہوتى نظرانى م قول كرييني كوئى تقليدى خيال ان كوياز نزركد سكارسدك ايك خطاع ومولا غايراجيم ماج آروی شاگردر شدمولانا مدنزر حین صاحب د بوی کام ب به ظاهر او تا بوکد مولانا تذريسين صاحب في من يا بحرا ور فع يدين رعل سرسدكى وصدا فزا فى ع شرع كيا، مولانا اوالكلام كے والد ماجد وال كريك كے تدری بين سے ال كونى امراكي كالمحة ووملسلون مي منتم كرتے تف اساعيلي اور اسحاقى ااور دونوں كورسر ياطل كھے تف اسكاني

(استداك ويقع)

ازمولانامسعود عالم صاحب تدوى كيش كرا وزيل بيكك برري " مصنون ديل ين ايك عزيز في مون عبيدا سدصاحب سندهى كى كتاب شاه ولى المداور ان كى ياى تركيتن عرف برايك تيمره كلها به اس يى كوئى بنديني كدمولا تا موهوت حفزت شاه رحمة الدعليه كى تصايف ورسائل بربهت عميق نظر كحقين وراس سے زياده يك تا وسا كي متفرق سال كو أخو س في افي خيالات اور نظر وي عصابات اس طرح منظم كريا بوكم كيا تناه ماح كاففوى فلسفه تيار موكياب، يدجث دوسرى بحكه شاه صاحب كمايك فقره ے کیں براباب در کیں ٹاہ ما یے برے باب سے مردن ایک فقرہ نے بیا گیا ہے، اور اس حب فواش فلسفه تيار بوگيا ب

برمال ولاناار تناه صاحب جمة الدعليد كيور على فكوس كوا عنول في اين وين ين ترتيب مدياب، كاغذك فون ترتيب ديدي ، تويد ايك واكام بوكا ال سارك فانده بهال يا بين كاكه صرت شاه ما حب كالوم الله الكرناظرين كرما عن آجايس كا ولان ير فالدوجي عال بوكاكد فود مولانا مذعى ورأن كيوس معاك كيف ين يرى آمانى بوعاكي، ورنديدى داستان كايون كرف الرك بوكر عيلنا بات كواني جكرت بنا دينا اورمقا مدكاستة

ے ان کا مقد و مولانا شاہ آمیل شید کے متبع یعنی صرات الى مدیث اور اسحاتی سے مولانا شا المن ماب وبدى كيروكاريني حفزات ديوند تع، آج كل ظرافت يبط كولال و إلى أد ووسرے و کلابی و بالی کماجانا ہے، گرسرحال نا بین کی نظریس میں و دون و بالی، گری کلاب أن و بول كلى تقا ، ينكوران اج كاطرح الك الك يني تقيل،

ان دونوں کے درمیان در حقیقت عقائد کا چندان فرق تیں، فرق ہے قداس کاکہ ایک ين غرمقلرب اوردوسرا فقرس مقلدا

مولا اندحی گوبہت سے خیالات میں آزاد ایس اگر مقلدیت کے باب میں اُن کا تشدوعلیٰ قاغم إلى الرأن كى مرخدرين نظراً إلى الاجودومنا فتر على الله وعلى الك فرع ا اورقاضی شوکا نی اور محد بن عبدالو باب وغره بران کے اشارے اسی او عبت کے ہیں ابسرعال میری می تحدونی محاکم نیس، بلکه فرینین کوایک دوسرے کے زاوید نظر کے مجھانے میں سوات

دیناین ظاومیوں کی دارتان بار بارد ہرائی کئی ہے، تایا میں میدان جنگ کے ابتار کو بڑھا برها ربان يا يا به مين بم و كيت ين كراسلاى مندكى تاييخ بريين اكابرامت كى مظلوميت يدان تمادت كى مظلوميت يرجى بازى كى بى اورزيادة كليف ده بات يرب كراس فون كى چینیں ان کے انے والوں اور نام برداروں کے دائن بریجی یں ا

جمال كالما تاري والعات وطائق كالعلق ب، يربات بلافون وترديد كمي ما مكتى يو اكرحزت سداعر تبيد ريلوى (المسلم المسلم المسلم الدان كامحاب عيداس خطرارض مل كي صح دين تجديدوا نقلاب كے الله في منظم اور جمد كر كوشتى نيس كى كئ اور مندوستان تو مندوستان سارى دنيا يں عدصابين كيدكوئى جاعت طراتي بوت اورا سور بوى سے اتنى قريب اور سم آباك نظرين

ادا شاه و لى الداور اكى ياى تحرك معارف تبراجداه ليكن حالات اور ما حول كى تم ظريفى يد به كدغيرتوغيرانيون من بعى سيد صاحب اوران كے مخصوص اجا كافكر لمبند امعتدل مزاج ومشرب اورمسلك وعمل من عجيب وغويب توازن يور عطور ينين مجعا بر فرين في اين ظن وتين كرمطابق الليس اينان كي كوشش كي بتيم بيم واكداس كهينيا ما في مين وه " فكر ملند" تو أنكهول سے اوجیل بوگیا، اور اُن كے مانے والوں اور بیروى كا دم بحرفے والول میں وعدم تقليد، أين أرفع يدين، ديها تون بن غاز جمع اور الى تم كي جند فروعى منط رشاخ جمارات كے لئے رہ گئے، آغازكيا تحا، انجام كيا ہوا، ديد فعرت واجو، توبيت كچيكھا جاسكتاہے، ہاری بدیخی ہیں جم نیس ہوتی مولوی ففنل رسول صاحب برایونی دون مہرام سے لیکر Post (9. 80. Ravenshaw) Ests (W. W. Hunter) in of اد كنيد ا وكنيد ا James O. Kinea لا ياك د تنام طرازيان بر داشت كى ما مكتيس. كان كلاخركى توقع بمكاكب تقى وكرجب خوداني جاعت كي متازا صحاب فكران نفوس قديه كمناي

مله مولای مفل رسول صاحبے مدوستان میں غاباً سے بیلے وہا بی کا اصطلاح استعمال کی درجان وہا بیشت رسالہ اشاعة استة مسلام صلام انجد و مهندوستان کے موحدین و مجابدین پررجگ برنگ کے الزامات دھرنے ہیں پرش بیش رہے ہیں، مولانا ابو الکلام آزاد مد ظلاکے تذکرہ میں ان کا ذکر برٹ و مجیب طریقہ پرایا ہی جندمطری تطرفا فریق کو معوادى فلى رسول بداوى مرحوم موط الرحل من كلفة ين :- " داؤد ظامرى تيطان كابتع تمااس كے بعدان خوم ظامرى بيدا بوا ، جوفيت عا ، بوان حزم كا شاكر داب فيم بواناور ابن فيم كاشاكر ومنى ابن تميد ابن تميد في كاشاكر وابن فكالا «بعض الثرار بداطوار جهله نسقة در صلقه العيّادش آمده در بلاد إسلاميه طرفه منكامه بربانو وند اوران تام مورفان تحقيقات كے لئے آخری طبقات سکی كا والد بھی دیتے ہیں، الخ الخ ر تذكرہ طبی كے مترصاحب جاعت مادین كے فاص كرم This in the source and and and source of the source of th خودا فیماری اورسلمانوں کاروش سبس یاس کے کافی اقبارات ہیں کے راونتا استفاء کر انتخاص کا در شرک محرف مولانا احداث دصا وتبورى دن ذى الجدام الم المعالم كمقدم كابدا في اعت اسى في كاعل المكافيصلا وريمور دُم بغوات وفرافا كالجوع جابزك كآب كالكحطرى ميورندم عافزه وكالصاحب عى وكلصاحب عى والدم تفقيل سازت أفرى مقدم وشائع مقدمه ينهذ بنام الميرفان بحقدادفان ارائهم مندل وغيرام) بن يسركار كى طرفت يروكا ع ابلاكتان الم كى بريتا ينون ين ان كا بى كا فى وفل راب،

1.1 سارت نبرا جلداه شاه ولی الله اوراکی سیاسی تو یک كوبالاك كي موكوشهادت كيداس كافاته بوكيا، ال صدى ين ال قرايد كين الما ظامر بوئه اورایک امارت منقد بونی .

داللت) امام و في الدولوى الماء ما ما ما الماء واللت) امام وفي الدولوى المعدة المسلماء ، دب ١١ معيدالعزيز د لوى اللهماء بالمام عيدالعزيز د لوى اللهماء بالمام عيدالعزيز د الوى اللهماء بالمام عيدالعزيز دى) امام محدائق وبلوى سيداع، سيماء، سيماء، د و) عكومت مودة تك الميرتبيديا ولاعماء المعالة المعال

يركو يك كالبيلادور تفاء

وومرادور امام محداق في المائة عن شروع كياء آب المائة تك ولي مين رب داورسائة كى مكرموظى ما دېلى مين ان كے نائب مولانا حلوك على ان كے بعد الا مرور اوالد باره برى ولى مين ك یی شوانع ک اس کے بعد کمعظریں ا

ان کے بیلے نائب بینی مولانا محد قائم المائے کا ابھرمولانا رتیدا حدث الت کی بینے الهند مولا فاجمودت معلواتية بك واس سال تركيك كادوسرا دورضم بوا أميسرك دوركومولا فايتخ المند فالماع مع تقورا ومريط نروع كما تما "(مناه))

يه جونب ولي الدكي بعالى ما يخ ك مقدم كا فاكه بس ين صرت بدا حرتيد كوبال صمی عیست دی گئی ہے ، اور ان کے خاص اننے والوں اور سالماسال کے علم جاوبند کرنوالد كے ليے قواس فاكے ميں كوئى كنجائي بى تى تى بىلى اور دائىكى) أخرى فركي تحديد القلابين تيدها حب كفهنى حينيت ويناء هيقت وصداقت كاخون كرنا ب، يحل بات يهم

(بقيها شرصال) ١١٧رونيورسي الم عن الم عرونيوره عرونيور ومنى وونينه وكا عاليًا يكابت كى على ويدمنا كاشادت ١١ زيعد ١١ الما الما كوبوني واديرت يدوشيد المان فرت ين عرف بيدوى مندسن

معارت بنرع جلداه ان كى ياك نيون برس كري ان كے عزيالتى اخلاص يرتبك كري، قد بير قواه فواه صيرو تكل كادائن الم القاسي الموسيقة من المرحقيقة من المراك المراك المراك الموسية المال الموسية المال المون بيال کر بزرگوں کی غلطیوں بڑکتے مینی، کمیں ہے اوپی نہ نتھار کی جائے، عوض مرعات روکتا ہے اوپر طرف احما ب فرض اوريه فوف كداكر مكوت سے كام مے كر غلطيوں كى يوج نہ كى كئى، توكمين ك كى يە نغرتيس آكے ميل كرتا يخى حقائق نه بنجائيس ، ألهما ومطلب براكسا تا ہے ، يوں قد مروت اور ميز كالنكش بيشه مبرآز ما بواكى ب، بيكن داقم كے لئے اس تخريك سلطين كنيكش بهت طويل اور علیف دوری از در در تین مینوں کی ذائی انجین کے بعدول ودماغ نے افہارمطلب ہی کے حقیق فيعدويا ورزبان فلم في بيم الدكه كرات راك كى بيم الدكى ا

جناب مولانا عبيدا مندهي كي زير نظر كتاب شاه ولي الله اوران كي بياسي تحريب وا امام ولی الدو اوی کی اجالی تاریخ "کامقدمه ب، اصل مقدم کے آغاز سے بید" اجالی فہرستا ين مفاين كافلامه ديا كيا ہے جن كالب لباب مل كے جلول كومقد ورجر محفوظ ركھتے ، وك ہم ذیل میں درے کرتے ہیں، تاکہ تفیل میں بڑنے سے بیلے مقدمہ کا اجما کی فاکہ تکا ہو ک سامنے آجا " حکیم المندامام ولی الدندامام وی الدندامام وی الترانی تا دری قده سی الله ده رسی السی این سے وہی کے مفارد کو ختم كيف كي في كالعلى الله ابني ذمه وارى برايك مقل انقلابي تركيب شرمع كرف كا فيصله كيا تاييخ بندكا يعظيم الثان واقعد انقلاب فرانس سده مال يديد بموكذراب علىم الهند في ابنا نفس العين عين كياجعية مركزيه بنائى ا درأس كى شاخيس مك بي بسيلين ال طرح حزب ولحادث ايك لم يار في كي صورت بي ظاهر بهوا ، أس في كومت موتة (Provisional GOVERNMENT)

ك ١١رونيقد و تعاليم ١٥ وي تعلي كم على بن يوتي المعناء مح نيس ك ١٠ وي المعناء وجد،

مارن نبرا طيداه ١٠٥ تاه و لا استادرا كي سائ ترك يون قدراقم كوحزب ولى المداور عكمت و في اللهى كى تئ تفسيرو تشريج سے سبى اتفاق نبين كن رسنت کے علاوہ کسی امام یا علیم کے مرتب کروہ فلسفہ و حکمت کو دعوت کی ساس بنانا اسلامی نقط، سے منیں ،خوا داس مخصوص فلسفہ وحکمت کے اجزے ترکیبی تعلیمات ربانی ہی ہے کیوں نہ اخوذ إون ؟ بحديد كابلا واصرف قرآن كريم اوراسوة رسول ملى الله والم كام يربونا عام، ورندا تخاص وافرادك نام برح تركيكي أعفانى جائد كى اس كاكتاب وسنت كے صراط تيم بث جانا صروری ہے ١١ور اگروہ تحریک اس کھائی ہے جی بیچ وسالم بے تکی، تو کم سے کم ایک نے زتے کا ظهویت ہے ،جواپنی عکمہ برخو دایک ملال فتنہے، ية لذايك اصولى بات تقى ورند مولانا مندهى كى تفيير كے مطابق حزب لى المداور كمت لى اللي

خیرس وقت کی بعض عبول لیکن برخو و فلط ترکیوں کے جراتیم صاف نظراتے ہیں الکرکے رسواے عالم " دين الني كي مدح معرا في دهي الدر الميس كي مني تشيئل ما كارجومينا مد مغرب كافيض نميس تواور كام ؟ أخريكيا بات م كريشخ الهند كاشاكر و مندوشان مجورت وقت تواتحا واسلاى كاما عادوداليي كے بعدوہ فالص نيشك اونے برفركر تا ہے:

اله اس مك يرج و فحقف نذاب كالمجوعة بي مكومت جلانے كے لئے باد ثنا داور اسكى انتظامى كونس كاكيا طور بو گاجاس کے لئے اکبر نے ذین المی کا فقرہ ایجاد کیا اس کامطلب یہ ہے کہ باد شاہ اور اسکی مرکزی کونسل کسی فاص ذہ کے طرفدار میں سو بھے، گرمطلق نرب کی ابندی ہے بھی انے کو آزاد میں کریے ،اور لا دینیت نیس آنے یا کی (ملك)كيادين اللي كي معلق يربيات ارتي طور ريج ع إ مزيد تفسير ملافظ إلوا "بهارى رايس اكبرة بوكام تروع كما تقاده اسا أي تا قادر علَّا غلطان اسكني وي كاس طيم الثان كام كوها كم النادى ميزين آتے تھے ، ہمارا فيال ہوكہ وہ صرورتين غلاقالى نے تا ہ دلى اللہ كے ذريعه ديرى كردين الثاق منا نے ا كام وعمل كرديا جواكر في تشرف كي عاكونكه وه بحل اسلام كوانسائيت كي تفسير تبات بي اتبيتام اديان كوسطيق كرسكة ين ان كم طريقي دا يك مع عالم اس نظام سلطنت كويلا سكتا بي بواكر كامقصد عقاء الخوالخ وصفا) كاس كے بعد كسى راے زنى كامزورت باتى ره جاتى، 2؟

مارن نبر اجلداه مارن نبر اجلداه موں اندھی نے اس باب میں بت شید کے ساتھ بڑی ہے ، اور مجرا میر شہید دموراً كى اصطلاح كے مطابق كى اتن تمنى حيثيت كو بجا تا بت كرنے كے لئے ان كى طرف طرح كورے كى بایں منوب کی کئی میں ، اور ای بربین ، تو یک کے دوسرے دوری مولا نا محد الحق سے مولانا مورون كى فىلفت افرادى مسل امارت دامامت تابت كرنے كے لئے بدشميد كے جان تارا پورب کے سرفروش مجابدوں اور شیدوں اسر کار انگریزی کے منون ا تفات اہلِ صادق لوا بدنام ولم يون اورعام جاعت الم عديث كوزيدت شيعيت أيض اور مختف القات الله كے ساتھ نوازا گیا ہے كرچرت ہوتى ہى اور ره ره كرتعجب ہوتا كاكديك وسيع النظرعا لم اور ممتازم جب كے قلم الى دورت كيونكر بوئى ؟ اوراسى لييٹ يس كين كے ملقى عالم و محدث قاضى محدين على تولا (ن المام المام المري منظوم على يتح محدين عبد الوباب (ن المهم المام على المران كي متعين على المام ين وزير تري التدراك كالتصدائي مظالم كا مرا واكرنات،

ك مادق يور، شرعظم آباد ينكايك على بيان كايك بشى فاندان عوصد دراز علم وفنل مي متازر إي حفرت بيدا حد شيد في جباد بلندكيا، قواس فاندان كه ايك متاز فردمولانا ولايت على د و ١٢٧٩ مايك كن والول كاصف اولى من تع ، اور بيران كى تيليغ سے بورا فاندان سدماحي اوران كى وعوت كا علم بردارمو ادُاس سلطينان وون في ود يجوكر د كايا جورين دنيا تك يا در سه كا، م

بركزنه ميردآ ككردلن زنده شديعتق بشتاست برجريرة عالم ووام ما مخفرطوريد كما جاسكة بوكدت وماحب كا تهادت والمالية على المالاث أو كاروكرك أو مسلس عالين مال كم عماد ق بوروالول في جهاد كاعلم مركون نيس موف ويا بيانى والوفى جيس دوام منبطى ادر تم كى على اذين اليس وى كين ليكن بدا تدك بندا راه حق ساند عن الرى درد الكيزا ورواد لمغيزوا تان إلى المين عن أن جائي بيرسيا حد شيدر طاعم على دوم اكبو تع باب ين جي اس جاعت كى فحقر سركذت أكناء فاخا في عالات كے لئے مولانا عبد الرجم صادق يورى اير لويٹ بليرومتم ساوش ابنا ليسلان ومناسان كى تذكره مادقد ما حظ كى جائتى ب بعادت كى موس كمتعلق بھى اس ميں بھرے بور يالي ميى معلومات لمقين،

سارن بنر ۱ جلد ۱۵ مارن بنر ۲ جلد ۱۹ مارن بنر ۲ جلد ۱۵ مارن بنر ۲ جلد ۱۹ مارن بنر ۲ م البيام بندوسات على في واتحاد اسلام كم حالى في ين الرام د كلة في كرب بم والس آئے قاموت فاص فیال سی ، یس میں کابل کازند کی نے کھایا ہے !! د صلال) التدريدانقلاب حال إلامام ولحالة وكالمترد بلوى كى عكمت كانتاح ومبلغ فالص نيتلك بونے رفخ محوس کرتا ہے، فاعتروایا اولی الابصار،

اس جارمعرضه عديقيت ظامركرنا هي كدكواس اندراك يس بهاراروك فن زياده وا علط باینوں کی طوت رہے گا جو حصرت سیدا جرافہید ، ان کے متبین اور تجدوین کے دورہا اكابرامت كم متعلق كي كئي إلى المين اس سے يه غلط فهي تر الو كم حكمت ولى الله كاس تشريح أفير ے جی ہیں اتفاق ہے جس کی تبلیغ اس کی ہے اورجس میں روس اور ترکی کے مولے ب ایک نظام علی تا وصاحب کا جالی پروگرام "کے نام سے بین کیاگیا ہو، (صنت)

مولانات عی کے بیان کے مطابق حزب ولی اللہ کے بین امام ظاہر ہوئے اور ایک امارت منعد يولى، شأه ولى أمند، شأه عبدالعرش شأه محد التي كوده ائم مي شماركرتي إن اا ورصزت بيديم شيدو عكومت موقة كے امير كا درج ديتے ہيں الكن كل يوب كروا قعات اس بيان اكا ما تو نين سياة يسم الدسي محل نظر الم كد حضرت شاه ولي أله مندصاحب في كوني سياسي يار في بنائي هي تصيفا یں وقت کے حالات اور ملکی مصالے کے مقلق ا تارات کا ملنا اور بات ہے اور کسی سامی بارنی كالتكيل بالكل دوسرى جيزي، جهان تك يته حليبًا ب، وا تعديد به كد حصرت شاه صاحب في العلا وتجديد كى نشأن دى ورصوت فكرى تلكس كى تقى ان كے بنائے ہوئے فاكے كى تكمين على جدوجيد اورسرفروشاندا قدام كارتبه لبند كيد راير لي كيدزاد ماورخودان كيوتے كے لئے مقد بوچا عادن سرالا کوٹ کی سرزین پر انجار حمت کے جول برسائے ، کہ وہاں ناموس ملت فوا ين جا برعال الرام عنورى ايرك ك مولانا كى مهنوا كى م حزب ولى الله كى تشكيل وراكى

سارت نبر ا جلداه المادي ته منعنيلات كوتسيم كريس توجي ويلي وريد صدى كى تايئ از سرنو لكمتايات كى اسطة كرحفزت شاه ولى المدان ك بعد شاه عبد العزيز صاحب كى الاست اور مركزى حيثيت تبول كرفي سي وكفى رت بنیں، لین شاہ عبدالعزیز صاحب کے بعد شاہ محدالی صاحب کو حزب کا امام اور سید تہید کو اکا الحت اورابير بناكريش كرناحى وصداقت سي كرينا برى تايخ جبة ب كے فتار كے مطابق نيس في تواب تاریخی حقیقتوں کو تو در طرور کرا ہے خیالات کا تا ہے بنانے کی کوشش کرنا ہے سو دہے، اور مولانات كى يى بنيادى مسامحت سے جب نے اس ماری مقدمة كومفروضات اور قیاس آرائيوں كا جوعه نباديا اب آئے اس موضوع کی طرف متوج ہوں، فاصل مصنف نے حضرت سر شہید کی امات و امارت برجواعتراضات كئ بين الن برنظرة الناس بيلمصنف كاعتران ففل كى طرف بجانا كردينامناسب معلوم ہوتا ہے، يدوا تعدے كرجا تك ان كے مقاصدے تعارض شين ہوتا، وہ يد شيد كے كمالات كے اعرات ي رطب اللمان إن

" حضرت سدا حدبر باوی جوان کے سرمہ کے ٹاگر دیتے ، گر قوت تنی میں اپنے زیانے عاد بكربت سے مقدین پر بھی سبقت ہے گئے تھے ،ان کی تربیت شاہ عبدالعزیزاورشاہ عبدالقاور کی

محتین کل ہوئی ؛ (مانے)

يهان عاجز عرف اتناه فافركنا عاجما به كريد صاحب كوس كوس عرف المداي نقابك ثاه عبدالعزين ماحب سيسيت عي عال هي، وسيرت بدراحد شهيدا طيح دوم عدف) اب اس" اعرّاف كي بعد" مرح وذم " كي آيزش مل حظ إو ١-ب الراف عبد العرد المراف عبد المراف عبد العرب من المرس من حطار المراف ا اعظے وال ایک امارت قائم کرنے کی فرورت ہوگی، اورا فغا فوں یں یک بدی امارت بہت جلدمیوں ہوسکتی ہے اس کے لئے بیدصا حب کو ابیر مقرکیا گیا اور موں نامید

سني ورنيت اسى وقت تحكم بوكني، (سوار الله احدى من راجها وو بجرت اورنعب الامت كامقعد عا قائے خودانی کی زبان سے سنے، سردارسلطان محدفال اورسردارسید محدفال کو تروفراتے ہیں:۔

ربغيوره كدول كال عال عالي أكاه بخاس حقيقة بخ بي وافف ب كرمير اس منصب دامامت اكر قبول كرنے ساتھ سواكونى دوسرى نفسانى غرعن تنيس كدهباك شرعى طريقير قائم كيا جائد ورسلما نوس كى فرجون مي نظم قائم زو إلى الى قدراً زود ها بون كذاكر أفراداني بكمتام ما مكسي رب العالمين كا مكام جن کانام شرع مین ہے بلاکی کی تی کے جاری ہوجائیں

ربغيوركم عليم بذات الصدورامت أكا است برای سخی که ایس جانب را از قبول اليهمض غيرازا فامت جما وبروج مشرو وصول منى أتنظام ورعساكرابل اسلام ع فن ديمياز اعراض نفساينه نيت آلت اين آرزودارم كه دراكرافرا وسى ادم ملكور جيع اقطارعالم احكام رب العالمين كم مسمى بشرع ميس است بلامنا زعت احد

نا فذكر دد. به درسترسيدا عرستميدظات")

اليس كونى تبائيك د بلى كى عكومت كوكسى دورس اس مقصد عالى سے كونى دور كالفلق بحاريات؟ لْتَنَانَ مَابَيْنَ الْيُزِيدِينِ فِي النِّدى في النِّدى في النَّدى في النَّذَي في النَّدى في النَّذَي في النَّدى في النَّذَي النَّذَي النَّذَي النَّذَي في النَّذَي في النَّذَي النَّالِ النَّذِي النَّذَي النَّذِي النَّذَي النَّذَي النَّذَي النَّذَى النَّذَي النَّذَي النَّذَي النَّذَي النَّذَى النَّالِقُلْمُ النَّذَى النَّالِّ النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّلِّي النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّلْمُ النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّلْمُ النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّلْمُ النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّالِي النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّذَى النَّلْمُ النَّذَى النَّ

سيدمات كواكي ضمتى حينيت ويدينا وأسان ب، ليكن واقعات كى كذيب بهينكل بوا

کے بدمات اور وان اشہد کے خطوط یں اس قیم کے بیا نات اتنے واضح اور بدلاک طریعے پر این کدان میں کئی جو تن اور کی کل کا بیش کا من مند ہے موا نے احدی کے آخریں موجود ہی، احت اس مطبوع خطوط کا کی معتبہ جسم موا نے احدی کے آخریں موجود ہی، احت اس مطبوع خطوط كما ومكاتب كالبها فاصميتي ذخره الجي كلوظ مع بن عيرت بدا عد تبدك لائق مصنف في فائده أتفايا دمث المعنمون كى طوالت كا خوف نه إلو تا تومزيد اقبيًا سات دى جائے ، ان بزرگوں كے بندمقصدا وراسلامي كاندازه لكان كان و وخطو لكامطا له كافي بوكا اجريت يداهد تبيدك (منت والمايين والع كف كفير

كون كاوزر بناكر ساعة كرويا كياك (مص)

كمنايه جائي كرا من المراوى المراء كرا من المرادى فاص بات نيس على ، مرائل بی مولاناکواطینان شیں، دیاتویی جانتی ہے کہ بنجاب وسرصریں اجامے جماد کی ساری کوششیں سدمات می دعوت درجد وجد کانتیجیس ۱۱ سے آگے بڑھکر ڈرامات افاظیں فرطے بن مريدماحب ورمولانا شيدا ورمولاناعبد الحيى القلابي برومكندك كركزنباك كي أثنا عبدالوريث فا والتي كواني عكدمقردكيا، بهادى بحديد اس فرب كاميرشا والتي تقديم فقط امرالدوت والجها دقے، اور يہ جاعت د بلى كى سلطنت كى كمزورى كودوركرنے كے لئے كھڑى الدراقات، اس كوايات مكومت موفتكادرج دبنا جائه الاصف

ان تين مطرول ين مقدواليي باتن كى كئي بن ،جوتنقيد كى كسو ئى بربورى نبيس اترتي دالف) تاہ عبدالعزیز نے شاہ اس کی کوک مقرد کیا ؟ یہ بیان محاج ترت ہے، اور اس کے لئے مستند تاریخی شمادت كى مزورت م (ب) يرصاحبُ كونقط امير الدعوت والجماد كمناب عنى بات معلوم موتى يُرُ مورت وا تعدیہ ہے کہ جو کچھ تورم تھا،وہ سدصاحب اوران کے رفقاد کررہے تھے ،جن سی لانا عبدائی اور مولانا ترید تین اکا درجرد کھے ہیں اور فوری طور پر ان کے سامنے اصلاح رسوم وبدعا كعلاده بنجابي سكون عبها وكرنا تقا،كوان كے مقاصد بہت بلند تھ، رج) يمكناكه بيجا سلطنت دہی کی کم وری ور کرنے کے لئے گھڑی ہور ای سے " بدها حب اوران کے اعلیٰ مقاصد تقيص ب سيدماحة فالس اسلاى نظام جائة تق فلافت داخده كم نون يرحكومت المى كأناسي ان كالمقصد تحادد بلي كي سلطنت كيمي اسلامي سلطنت بنيس درى سيدها حقير كانصب اور متصدای قدروانی بین کدان ین کی تنگ و شبهه کی گنیایش بی نبیس، جها د کا ارا و ه بی کسی وزب کی تامیس ولیل سے شروع نیس ہوا اراب وریس و دامیوں سے سلمانان بنجاب کی ور دامیر ما تفیرخود مولانا کی زبان سے سننے کے لائق ہی۔

"اس طرح اس فاندان مين ديعن حضرت سيد شهيد كے فاندان مين) حفرت مجدوسر بندگاؤ مددوبادی کی بریس جن بولیس اید خاندان ایا خصوصی مشرب اور مخصوص فکر د کھتا ہے، یخصیت اس شید کے فاندان میں حضرت مجد د کے فلیفرشنے آدم نوری سے متوارث علی آتی ہے، بنابریں بدار شهدكا وزب ولى الدك رنگ ي يور عطور يرز كاجانا بعيد بي وج ب كرج الحيل موقع ملا توانھوں نے اپنے امیر المومنین ہونے کا علان کردیا اور تو یک تاکام رہ کئی !! اجهاصاحب ابتدصاحب في موقع في التي تني تحريب كفرى كدوى ااورا في اميرالمونين الو كاعلان كرديا اليكن امام عبد العزين كمقرد كرده اوركمل تربيت يافته اوزيرون دمول أعبدالحى اورمولانا شہید) کوکیا ہوگیا تھا کہ اتھوں نے جی بیت کرلی، اور صرف بیت ہی منیں کی، بلکہ اس كانتقاداور تبليغ بس اين ثنايان ثنايان خايان حصد على يا وبلاحظم موا- مولانا تنهيد كالكوب مندرج أسيرت ببدا حد شيد الله الما وه برين مولا باك بيان كرمطالق المعبد خ "جية مركزيه" كي مدوسيج توجوان "يتارك أن ي سركروه" بين يا جاربزك تع ١١١ مولانا فحدايل تبييد (٢) مولانا عبد الحي دلموى (٣) مولانا عبد الحق دم مولانا عبد الحق ومرا اور معلوم ہے کہ انعقاد میت کے اجاع یں ان سرکر دہ جاعت کے دوزیا وہ متازر کن تر عرابين مول ناعبد الحماد ورمول تأتيت اورجب اس كى جرمولانا اسحاق ورمولانا بيقوب كوملى، توده موض منیس ہوئے، بلکہ برابر" اموال ورجال "ستا مدادیس سرگرم دے اس طرح برجیة مركذيا كاتربيت يافته سركرده جاعت "كايدصاحب كالمات براجاع تابت بوتا اي جي كوني فيرطاندارا كاركى جرأتين كرسكاء

ك خطكنده فقروں كے علاوه ان مطروب ين ج كي كما كي ہى . امكى صحت سے بين انكار تنيى ،

سارت بزر جلداه ۱۱۰ شاه جد العزير تماحب كد اماد مولاناعبد الحي برصانوى دف سيمان اور يستيح مولانا ألميل شهيدة وش الما الما الما الما الما كامرته فاندان ولى اللي ين تم م المدها حبّ ك جان تأرون ب تال عَامَدام كى طرح ان كى ركاب تما ع بحرة تع الديرت بدا عد شيد فاسون) اورائي بكرا ير الكار حققت إكر شأه صاحب سليل اور فاندان ين ال دوبزركون كا مرتبه كولانا شاه محداسكان ہے کیس بڑھا ہوا ہے ادبیرت بداعد صصاح اس کی بیش بندی مولاناکس طرح فرماتے ہیں الماضط ہوا گراس امارت کو تھائے کے لئے جس قدر تعلق شاہ ولی اللہ کی تحریک اور پھرشاہ بارد ك كام ت الي طريومونا جائي اس سيرماح و في تعلق نيس كفي الكن وه الكن في روان شروع كردين ال تفق كے جركے لئے مولا ناعبد الحى اورمولا ناشميدانك ما تعلى الله الله الله الله الله اس بیان سے اسعاذ اللہ بیشبہ ہوتا ہے، کہ بین کے ذمہ جا سوسی کی ضدمت سیرد کی گئی تھی، کہا كايت كمال يجي ب

اس جرنفی کی مزید تشریح مولانا کے شاگر داور اس کتا کے مرتب و نتائج مولوی نورائی منا

و اميرشيد دراس وب سي نيس بلد بدين فع كركي، ان بين في كمالات تحاباه كاليلم تفي سيد تي الل النان كوامام عبد العزير في امارت جها دكے لئے موز و ل قرار ديا، مرا خال سے کہ کمیں حزب فرکور کی راہ سے فرہ جائیں ان کے ساتھ دو وزیر اپنے ممل زمیت یا الكادئة ، مراينا يح اور يور معنون من جانين حضرت شاه الحق كومقرركا "(سامل) آب عجب ين وكيد الياجيز عداو روا من الدرك راه سي المنا اليامعتى ر كمتا الي اللي

اله يركماب اسل من ولانا سندهى في الماكرا في ب و وعلوى صاحب ولاناسية المعنى سيقا من المعدلات من كالماء وماء ما المنظرة عافية برعادي وديافيكاب

سارن عبر وطد ۱۵ شاه و لی اتبادر آگی سای کیک كواتباعسنت اور دعوت جادكي سرما دامت کے لئریا جانین بایا اعلاء ين سے صدر حميد مولاناعبد الحي اورمد شهيدمولا ناالمعيل كووزيرك طوريرات سا تھ کر دیا، تھام اہم اموران کے درمیا " منوری " سے طروقے تے اس طی رک اكرتمغل كسى بات يتفق بوطات توده الم عبدالعزيز كافيعله تجهاجانا،

ساليد الامامة المعولا الى ابتاع السنة والجهارة علعه من العلماء مولاناعبد الحتى الصارالسعيداومولانا المعيد الصدر الشهيد كالوذيرين وكالمرهم بالشوري وإذا الفق التلتة على شئى يكون مثل حكم الامام عبدالعزيز

يها ل دولانا مذهى سديد فادم دريافت كرمكما به كرب يترشيد كى بيت المت بران يمنول ماجون كاد" الثلثة" بتمول تدصاحب فناق وكيانفا وعليه الم عبد العزيز كا فيصدكون فين تجاجاً؟

اجى سلابيان جارى -،-ופרוט פלפט בזוק שור טוט לפ סיים واقاموا حكومة موقتة كان امير السّيداحمد في ١١رجبادي الا د ارونبرسم الا كوايك عكومت موقعة قام كرل جى كے اير سيدا تحد تقادر اكر سيد (انومارسده) و افاعذنه امركع عرامامت كابيت كا بالع اله فاغنة اكثره وباما ملدلا يزامرك الاست كيبيت ن و لي الليسول عي ... وكذالت بالعامة الأو کی جو ہندوتان یں دہ کے تعاور وہ

من كان من الولى وللهين بالهنا سارت نیره بنده ه دای ترکیک کا ناکا می "واس کے دوسرے ابابی جن بی سرواران بشاور کی غداری اور ناك لى زياد داېم كې اخود مولانا بى اس اجاع كوتيلى كرتى دا درسا تدسا تد سا تد استانانات كانتي بي باليان والماني الماني الماني

والمان من المعدالة والمان المان المال من المان كالمان كالم المين ومولا تاعدائي وغيرو في بجرت كااراده كما يستاله من بدها حب كى امامت براجاع بوارا وروزى اخلاف كالنع بن كيال (صلا)

دوسر كا جدًّا من بيعت الماست "كوان لوكول كي مداخلت "كانتجر قرار ديتين، جو المام عبدالعريز كربيت يافة نرتي

"يهان يفلطي و فاكر شاه صاحب كے فيصلے بينى بور وكى عكمت كون بجدكر سيد صاحب كوامير ينى دام ك درج يرمان ياكيا اوريه ان لوكول كى مداخلت عيدا بوا اجوامام عبدا لعزير كوريت نظرا ستكست إلى المولى بتدي كوبرا دخل عدد دمين

فرشكت كاباب ودوس اين ايان ين مرون يه دريافت كرنام كذا حزف لى الذا كے فاص ادكان اور امام عبد العزيز كے تربيت كروه اصحاب أوربيد صاحب كى جاعت بى بيكن" كارتبدر كي وال بزركون والناجيد الحياه ومولانا شيد) كى موجودكى بن دوسر الوكول كومدا كا مو ت كرا ما و اور عرون ن وزيرون إلى النين الن و لى الليون الن الميدية كے إلى يربيت كى جوسدان جادت دور مندوستان سي س تع افو و مولانا كابيان ہو ا-واستخلفه الامامرعبالم لعزيز الم عبدا لعزيز في المام عبدا لعزيز في

لك ناكا مى كدابياب كويم بيان نيس بيفيرنا جائة أورز مضمون تبعره كى عدين كل كرايك ما له كي شكل اغيبًا ركديگاه يدابوالاعلى مبنامودود كاف ليف مقاع بي ناكامى كابهاب بر فخفرنيكن الجي تقيقى بحث كى بنواسه ما منظري جاسكتا بحره دالعرقان ولي الله برطيع اول قالت ا

كومت كاصدراميرالمومنين سيداحد

ولموى د ؟ بريلوى) دامير سيد) تفيا

صدارت عظى كامنصب مولا اعبداكي

دبوی رجیدهانوی) رصدرسید) کے

سپروتها، اورا مورسر بیروسیاسیه کی

سرمرای مولانا محداساعیل و بلو کا

رصدرشید) کے و مرتی اباتی رے

رویے کی فراہمی وغیرہ، توان کے

عابرین کی آو کی اور روسے سے مرو しいか、声声が

وكالوا يوس و تعميلا موال والرجال رمث بوادكا بالتهيدا

اسے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تید شید کی امامت پروقت کے تمام دلی اللیموں کا اتفاق ہر تحادا درخود مولانا شاہ محد اسحاق صاحب بھی تقینی ان میں شریک ہوں کے ،آخروہ ولی اللیموں فائعة وتع سين مين مون اكونواينا " نظريد " بيش كرنا ب، خواه واقعات سے تايد ندم وتى بواس ك كآب الميدكان بان كے ما تا جند فقرت اپنے مطلب كے مياں كے كئے! -و عن الأصر كان مركزاد الدّيّالل العكام كن عد فرة بي عا الور مولاً عدا دكذاء وكان الصدين المحميل اسكة الركرية

مؤلانا لحمار المختامات المناه اصل من بذالامر ، كا فقره ب اس س اكر مرادامامت اور نصب المرت كي قوت يا قيادة مرادب، تودود بلیس کیے ہوسکتی ہے جوامیر منتف میدان جما دیس موجو دہے اا دراس کے ا يرسيت كرنے والے خواص وعوام كے ساتھ امام عبد العزيز كے مقردكر دہ وزير هي إي الني تينوں بر كانام مولانات بور والد والعام، اس كے بعد ولى ياميدان جادت وورر من ولاي بررك صرف آدى اور دوية دالادوال والرجال العدوكر سكة بين اوراس مي كونى تك منين كرفو شاه فد الحد الله سركم عند اور بوسكتا ب كداس عم كاباران ي كاند ع بر بود اس حقیقت کو مولانانے خود می ایک دوسری جگدها دن طور پربیان کیا، کورع بی دیا

كاندرى حينيت ركي في كوروي على المرا

المای بندگی اس المای توکید کا تمارون کراتے :وزے فرماتے :ین:

النهضة التيقا مرتبها الامام عبن الم عبدالوزيك باتحون بوترك التي

الل هاوى ارتقت من سنة ١٨٠٠ ووآكي فل كرد مستعملاه عامرهدى الحالحكومة الموقة الهندية علا تول بي ايك حكومت موتمة سنديم

كي كل ين ظاهر بوئي، اس سترى في جبال الا فنانيين من حدودا

ورئيس المصالحكومة الشعية

كا ت امير المومنين الستيد احمد

الد كلوى (؟) ركا ميرالتهاية

وصدارة وزراعًاكسنداني

مولاناعبدالحيّ الدهلوي (؟)

(الصدارالسعيد) والأموم

الحربية والسياسيّة كانت أ

موكولة الى موكانا على اسماعيل على ووا مورج وزرات دافليك

الدهاوى دالصدرالشهيد) عج. منعب عشابرين عيد أوى اور

واما الامور إلتي تشبه الدام ع

من جمع الا موال وحشد المال ملك ولي من مولان عدا عاق رصد

وغيرها فكان وكيلها في المهلى دكذاً ميد عنه

سله بدنين، پيشيدكو د بدى كس طرح كو دياكيا، ؟ كمن بحاكت بي طباعت كي غلطي بود مولنا عبدالحي بلمانوی کوشا بدقرات کے باعث دبوی لکھاگیا ہو،

ان! تولانًا فرما تے ہیں ،:-

"...... بندا سدما ب اوران كم بايرين كوونى كم وركم أي بوكر كام كرناما يكا ان كوروب إوراً دى ولى سي بيج جات بين اليني سارامقعدوني كازادى كومتكم بن الحاكم اب سدصا حب فليف كملان لك اورسارى دنيا كو ايك برّے اميرن كئے اين اگرافغان سردارون کے سے ان کی اطاعت نرجی فرض ہے، تر بخاراتر کی ، دوسرے مالک می انکی اطاعت سے بکدوش نین ہو کتے امیر شدکواس طرح امام مدی کے درج کے زب لانے کی کوشش کی گئ ، اس سے مرکز بینی دبی کی مکومت جاتی رہی ہارے خیال ين اس تامتر تغيروں كمينى مباور كى دليلوميك جال كوبرا وفل ہے-

(ص ۹- ۱۵، ماشير) اس مخقرسی عبارت مین ایسی متعد و باتین بیان کی کئی بین بین کو لا ناکے و ماع سواكين وجو ونين ،

(العن) تدما حب كامقصد ولى كى عكومت كومت كومتكم بنانا ليمى بنين دبارسيشهيداور ولانا شيد كاتب اوربيانات اس باب من روز دوش كاطرح نايان بن كمان لى ك مكونت، اوركمان تهام اقطار عالم من احكام رت العالمين كے اجراكا عزم بند تو وطو بي و ما و قامتِ يا د محربركس بقدر بمت اوست

وَلَى كَا حَدِيثٌ كَا ذِكر اللَّى اوير منى أَجِكا بحرا اب) سدها حب یاان کے مانے والون نے کھی دعوی نیس کیاکہ وہ تمام دنیا وللام

معاد ف فيرا جلداه ١١٧ بماراخيال وكدولاناكاية بيان اس بابين فيصدك ب، دئيس عكومت اور وكيل فل كے واتبين جو فرق ہے وي سيد شيد اور مولانا شاہ محدا محاق كے ور ميان بلوظ د كفنا جائے اوریان بزرگون کے بائی فرق مرات کے متعنی عرض کیا جارہا ہے، ورنہ مارے نے سب لائن احرام وعقيدت بن

يى خانتام أفاب است ایسلا طلاے ناباست اور حاشا کہ ہمارے وہم و گمان مین جی کسی کے ساتھ سور اوب کا اوتی شائبہ آیا ہواً عاذا الله من ذلك وكفي به عليما،

سيشيد ادرولانا محدا عاق كے درميان كيا فرق مراتب تفاء اور يرك شاه اسحاق صاب تيصاحب كى الى امدادين كى قدر سركرم تقى اس كا اندازه خود صفت سيد شهيد كايك منوب عبى بوتا إ، وميدان جادت موللنا عداسان كام يوركياكما تفا، "بعم الدُّالِ فِي الرَّيم ، اذا يمر المومين سيدا حريخدمت بابركت صاجر اودُ والاتبار بولانا محدا العاق صاحب المدالترتعالى، بعد ازسلام منون و و عاب اجابت مقرون واضح أكمة تبا وبم ماه دمضان بند وى مبلغ مفت بزاد وصد و بنجاه د وبدرسيد ليكن بجزير حد كاغذ يك خروس مم ندرسيد ، موهبش دريا فت نيت الازم كرسب تعويق آن برآن برنال برنال برنال برنال برنال برنال द्राहरहाधीकुन्नाधीकु (पराज्ञाधीक स्थापना) كياتيه صاحب كم من كاأدى جواعلى كينني قت كاما مل بوران في مطاع اورمرا

كوصاحراده والاتبار عفاب كرستا ع ابهم الماني في ولل كيها من ولانا مندى كالتاب الماليها البتاس في كية بي من عنون ورواة كعلاو وسيدها حب اوران كے فاص ماننے والون يركمينى بها در اس ساز باز كا الزام لكا يا يك

سارت نبر جدره الله الم كامام طلق تقى البية سرحدك قيام اور دعوت وتبليخ كاسسركرميون سے علقة انفؤ وزين وت مزود بوري هي،

رج أمام مدى كے قريب لانے كى كوشش كھى بنين كى گئى بيدولانا كا امتا ئى مبالىندى (د) اس عراد یعی در بی کی مکوست جاتی دبی "-

گیادلانایکناچا ہے بین، کرسلائ اور الانداء کے دوران بین مرکزی عکومت کی کھ البيت باتى دە كى تىلى ، دابل على تبائين ، كىيىبان كمان كىھقت سے تعلق د كھتا ہے جمائے اكبرتا وأنى وبين له عصمه اك وورين توولى كاعومت بالكل برائم ره كي تى اود لال قلعه كى وقعت ايك اليركى حويل سے زياد و بنين تفى (ملاحظه بوتا د سن باتمي جدستوم فقائع) د كا) يرب باتين توغلط عين بي بيكن مول ناكا درير ده يه فرماناك ما بدين كوكمني بها درني استمال كيانايد كرسيدها حب كي امات اورسجت بين كميني بها دركو وخل تها، سراسم متبان عام الى تامر تغراف ولانا كى مراد بوكيا على ب، وسيدصاحب كا ولى كو كرك تابع نه بونايان امیرالمونین نتخب مونا،اس کے علاوہ تراور کوئی بات اویرنیس کی گئی ہوا شرط نتا ہے، (اوراد اس حقراد در بنرجات بن) كداس بعت اوراجماع كلين بهاوركوا وفي وض بهي نتين تها، كي بات يب كريدما حب اور ان كرووش عامدون يراس تن زياوه اوركو في ظلم بنس موسكما لين سوال يه بوتا ب كدمولنا في اخرايس بات كني كيو كرة تواس كيمتعلى بهي صاف صاف عوض كرد و ن بهت سى باتين برموقع برنيس كهى جانين ، مكراب و قعت آكيا ہے، توسی كيني بهادر كي جال عرف اتني تفي ، كرابهم القداور المهم المي أور تهر سيصاحب كي شها وت مرك

المسلات الع بعد جي الحاق بي بالم ١٣١٥ من اوس نه آدي اورائي كي فراجي بين كوفي روك

نين كى ، منولكمة ب، كريبض كارفانون كي سلمان مازين تي كيرجاد كوجاياكرة تعيم مولئنا الحاق وایک ماجن سے جما ویون کی ا مدادی رقم جواوس فین کر لی تھی، عدالت سے ولوئی المن عصودية تفاكه عابد و ن اور محول كى موكد أدا فى من مجه سركار عالى كان ده بى بورب كا، لكن و ننى ينياب كا الحاق بو المسائم) كميني اور سركار كى نكاه ين عابدين سے بُراكوني بنن تھا،اور میرکونی کسین مقی ،جو النین کیلنے کے لئے اٹھا رکھی گئی بوداور میں تخت جان اوگ تھے وال والات من واليس سال ك حكومت كامقا بدكرت ريا

يبى دىناكے الذام كى حقيقت جرصات صاحب بيان كر دى كئى اليكن مولىنا اسى الزام كود وسرى جلماس طرح وبراتے بين اكراكى كوئى توجينين بوتى اور ترساحب اور بولينا المعيل شهيد كے جان شارون كوكميني بهاوركا الذكار تباتے بين الركوئي و وسرااس تسم كي تے بات كمتا تواس كي ما وا تعنيت اورتعف يرحمول كرك صبركرية الين الرسيشيدكم اصحاب فال يرولناندهي كمينى سازباز كاالزام لكائين وتبائي كصرك يفتي كالكيجكمان سالياجا

تر ي مرين اور مان في باك خودساخته) "..... فكا ن كانت الحرب بينهم فالم ما کون کے درسیال لاان برابر کی وَ مَن المتعنين على سلى الضنجاب

Sir Syad Ahmad on Dre The Indian munalmann d Merro Sur Hunters our Intian Mussal mans ظهاب الرحون اور مجاهدين مبندكي بالبي معركة آداني مو واقعي كميني مبادر كو كجية فائده مبوي تواس كالزام سكون اور ا في ظالماندوش برعائد موتا بي كل ملافظ مود (أ) سيت سيدا حرشه يدباب جيادم (أأ) تواريخ عيب (مولوى محرفه على 10) The Indian Mussalmans Spicious visto Flucios Silini)

- ogs ogs Thirty Eight yours in India & Taylor 1 رہا کی ، تا آگر کینی ہما در کے اہلکاد دن کے
دل میں کھے کے بیدا ہوئی ، اس کے انہو
کے ان سلانوں سے کام بیا ، جو دلی الیو
کے فی احت تھے ، اور اون کی موہوں سے
امراد کی ، تو یہ وگ انفانوں کے طک
ثین آئے ، اور اخون نے ہندی ہماجو

اور مکی انفانون کے درمیان فتنہ ونساد کی آگ بھڑ کا دی ا روننالا فاغنة الوطنين، والمناه المحالة المحالة المناه المناه المناه المحدة المجادة المختلفة المختلفة المختلفة والمتناف المنالة والمناه والمنا

(صمراك الركاب المتيد)

آپ تجے پر کادکہنی کے آلا کادکون تے ، بڑے بڑے عالم بتی سنت جماد کے شیدائی

شوگا نی اور مولین اشہد کے شاگر واور بچران پر بیالزام کیون تراشاگیا،اس لئے کہ وہ ختی

نیس تے ،اگر مدیت کے مماک کے مطابق د نئے پدین اور آئیں بائیر کرتے تھے ،اور مولین کے

خیال بین و بی النہوں کے نی احت بھی تھے ، ہمارے وہم میں بھی یہ بات نیس آئی تھی کہ حفیت

کی عصیت ایک وسیح النظر عالم کو ایسی علاط بیا نیون پڑا باو ہ کرسکتی ہے ،ہم میر منیں کتے ،کہ

میر ماحب مصوم تھے ،یاان کے سرفروش المحدیث جان نیادون سے کوئی علطی منین ہوئی ،اولی

میر ماحب مصوم تھے ،یاان کے سرفروش المحدیث جان نیادون سے کوئی علطی منین ہوئی ،اولی

میر ماحب مصوم تھے ،یاان کے سرفروش المحدیث جان نیادون سے کوئی علطی منین ہوئی ،اولی

میر ماحب مصوم تھے ،یاان کے سرفروش المحدیث جان اور پورے و ثوق کے ساتھ کہتے ہیں ،کرسیا

معموم تین اسکی جو عدت کے محفوص اور با اثر اصحاب کا دا من کسی اعتبی عکومت کے ساتھ ساز باز سوکیسر

اور ان کی جاعت کے محفوص اور با اثر اصحاب کا دا من کسی اعتبی عکومت کے ساتھ ساز باز سوکیسر

ادباب، المين الحديث سے مولنا بست رنجيدہ بين ١١س براطينا لن سے كفتكود

اللي قريدما بى براعتراضات كالمسلمبارى ب

"بندوسانی افقاب کی جونصوصیت اس تحریک کے ذائیات یان داخل تھی، وہ تقییداً گرور

ہوتی گئی اپنی اور اے سندھ کا مرکز منتقل بن کر دہلی سے سرکتی اور بناوت کر دہا ہے، جس کا

ہوتی گئی اپنی اور اے سندھ کا مرکز منتقل بن کر دہلی سے سرکتی اور بناوت کر دہا ہے، جس کا

ہوتی ہوگی ، اس طرح امیر شہید امیر المونین اور و نیا ک اسلام کے صلح خلیفہ مانے گوائش اور و نیا ک اسلام کے صلح خلیفہ مانے گوائش ان مان طرخ رہا ہے ، البقہ سرکتی اور بناوت کے میٹھے بول تا ہی توج بین اسلام کے صلح خلیفہ مانے گوائش اور بناوت کے میٹھے بول تا ہی توج بین اس طرح امیر شدید کیا ہے ، البقہ سرکتی اور ان کے وزیر شہید کی ابنی ای توج بین اگر رہی کا خوش اور کرون دو فی جزیے، تو پھر سید صاحب اور ان کے وزیر شہید کی ابنی ای و بنین ، اگر یہ البت بنایا جائے ، با قی امیر الموشین اور صلح خلیفہ کے رہا کہ مناز میں اور مناز کی دون کو میں مارٹ کی ان اور مناز کو میں اور کرون کو میں کو ہدف ملامت بنایا جائے ، با تی امیر الموشین اور صلح خلیفہ کے دان اور مناز کی دون ساحف ورکنیا کے مناز می و مفسر کی ذبان سے اچھے طاف تو افسوس کو پیشنے المذرک شاگر و اور حکمت ولی افتی کے شارح و مفسر کی ذبان سے اچھے طلے تو افسوس کو پیشنے المذرک شاگر و اور حکمت ولی افتی کے شارح و مفسر کی ذبان سے ایکھ کے سامی کے شارح و مفسر کی ذبان سے ایکھ کے سامی کی کھی کے سامی کو میں کا میں کو میان کے سامی کی کھی کے سامی کی کھی کو میان کے سامی کی کھی کے سامی کو کھی کھی کے سامی کی کھی کو کھی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کی کھی کھی کھی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کی کھی کھی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کے سامی کے سامی کی کھی کے سامی کی کھی کے سامی کی کے سامی کے سامی کے سامی کے سامی کے سامی کی کے سامی کے سامی کے سامی کی کھی کے سا

نین معلوم ہوتے، ہم نیازمندون کی کیا مجال کہ جواب میں کھے عرض کرسین ا

قوعى هُوْقَتلوا أُمسِمَ الى فا دُارَمَبِتُ لِيُسِبِي المِي

حرت سيداحيشهيد دهمة المنزعليه في ذُكشيرشيد دوامات كى مولفان اورتوسي

سادن نبر المداه شاه و لی انتراورانکی سیاسی تحرکی يجيراون فوت بوكنى ، مولاناف سلام بيرخ كے بعد كماك عبادت اللي بوكى ياشادى كى عشرت، سيصاحب فاموش بو كئے ، اور اپني غلطي كا عترات كيا ، ويوبندس ايك مرتب کی وجے صبح کی خازین سیدصاحب کی تکبیر اولی فوت ہو گئی،اس ون مولانا عبدائن نے اس کا وغط فرایا ،ایک مرتبرسدصاحب نے فرمایالار تجھے کوئی بات فلان سنت و يحظة، تنبه كرويج كل مولانان فرمايا، كرحفرت إجب كوئى فالعُ سنت نعل آب سے عبد الحقی دیھے گا، تو وہ آب کے ساتھ ہوگا ہی کہان، رصل المع ادير مولانا ابوالحسن على في في مولانا عبد الحلي كا عند الحلي كا عند الحلي المان المان المعنيان كيان كين وه للي ننين ، ومولانا سندهي كي روايت ين ملتي ب، اور بير ليح كي لمني مندرمُ ذيل واقعه مرهکراور می بعید معلوم ہوتی ہے ، مولئا سندھی کی روایت ہے ، ا "جب مولئ عبد الحي كا حزى وقت تها، توتيد صاحب أن سے فرطا يا، كه مولانا آب كى اكركونى خواش بو، توين اس كوپوراكر دون آب نے كه آب اپنا قدم طرهاكرير سين برركين يى ايك فوائش باقى ب، تيرما ين اسى كيميل كردى الغرض اوب بھی اُنتہا درجہ کا کو فاہے ، اوران کو فاعدے کے اندریا بندر کھنے کی توت بھی ہے "

اب مي وا قد ترصاح عيم متندسرت نكار كي زباني ملاحظ مودو "أنتقال كے وقت تدها التي فرمايا ، كه حفرت شاوت توميرى تمت بين نهو كي أب اتنى تن بوكرة باينا قدم مبارك ميرے سينه برد كھد يے كداسى مالت بى ميرى مان مله يردوا تع بين بولناما فظ عدا حرصاب مرحم في نائر، فالبّرا تحون في مولاً المحرفي إمولينا رشدا عزاے نے ہوں کے، رصف مانے)

الله و ال معادت نير ٢ يعدا ٥ كى تاكىد حزور بى بىكن أما م برحال ين بلس شورى كى دائے كا بابند بنين بركما مولينا عبدالحكى برعازكا عالم بتواتن ما وه حقیقت بھی نبین جانتا تھا بچی بات یہ ہی کہ مولین سندھی کی اس تسم کی توجہون کی زو مرت تدما جب ميرينين ، بكدأن كے حزب ولى بتى كے فاص ادكان ير مى ير تى ہے ، اور ولن عبد الحي كے اس الر ونفذ ذكى تائيدين حب ذيل قصة و مرا يا كي ب :-تیدا حد شیدایک روز جع کی نمازین دوسری رکعت بین اکرشر یک بوے ، نمازے فارغ بوكرولانا عبدلخى نے مابال اقوام الا كے طور ير فرمايكر اسے لوگ جوسنت كے احاد كے مرعى ين ، وه جماعت ين جلي مح طور برحا غرنيين بوسكة ، سدصاحب فرما يا ، مولانا إآب كايه ارشادی ب دورہم سے بھرایسی کوتا ہی نیس ہوگی اور یہ آب کا فرض ہو، کہ آپ اس طح ولين، يولناعبالخي في كماكه يعذر يصح بنين ب، آب كويم طوريركام كرنا يا سني، مردوز كون وك مكتاب، ١١٥م بنة بوقة كي بره كركام كرويك

سے اس تصد کے آخری نقرون کا تیور ملا خط ہو، اس کے بعد مصنف سیرت لیجید كايدبيان جواني عكرير كافى وثنانى، ك :-

تيمات كاجاعت بن آب كى و وحينت تفى ، جو بلا تشبيصا بركرام من حفرت صديق اكبر كى، آب برشان صديقية اورشاه صاحبٌ برشان فاروتى غالب تقى ، ام بالمردت و نهاعن المنكرين نهايت حيث ومتعدرية ، اوراس بن افي تنيخ كا بهي جس انياده محرم بن أب كي نظرين كو في نقى ، كاظ نه كرتے ، ايك مرتبه شا وى كے بعد سيماحب كوفظات مول جاعت ين جهة اخر بوكئى، دوس ون عاتنى تاخر بوكى

الى خود تناه عبد النوزمادب الين أنيخ الاسلام كالقب يادكرة تفى دريرت سداح تهيد سے اس من نقرے نطائے ، نین ،

اس عن مادات و ي فردونداس دانع كي و ي در الفي كي ارجوز ي دري كوري و سايان ي كا جى قدرېندو تانى سان كى قۇىدو ى بىدا بوكى دائدانى دە مارى تورنى ئىد (1000)こという

اس ارشاد گرای کافلاصدان و تعاستان کیا جاسکتا ہے ،:-دا المتيماحة كا الات ما ن لى كى ا

رمى ونتقادسبيك كى تاريخ شاميت التم بالشان اوروه ول ايك تاريخ ول ب، (س) سی قری نور وزمنا باجائے،

دم) بندوشانی سمان ین قوی دوح بداکرنے کی صرورت ہی كاش مولانا بين بنات كدامام ولى الندن كاب بنتمى قوى نور درمنان كي يين كى ب،ياس كے جواز كا فق فى ويا ب، ؟ دوسرى بات يوض كرنا تھى ،كەت صاحب كى الد مطلقة اليني المرون مندكي محواني سے آزاد) توغلط على ، جوان كے انتقا وسبت كا دن آنا الم

باقى فيشنان م كمستعلى قوموللنا كاخيال واضح بوطكائ ، اس كن بكومز بدع فى كرناب سود دہانکے سمان کا نقط کا مکیا ہونا جا ہے ، واس عارت کی ان سے یون ادا

بنابهارے معاربت كى اتحاددطى نيس كى دا قبال) زالاسارى جان كامكوع كارفنايا اس سے کی ایک اور بات رو گئ امام عبدالعزیر (ف وسائل کے بدر مندور س کی جائیے تی مولینا عدا ای و تقویق ہوئی اس سے مولانا نے شاہ محداسیاتی صاحب کی امارت معلقیراتدلال کیا ہے۔ طه دولانا فرائے بین بد امام عبد الوزرنے بدا حد شبید کے دور وکو بھی و فدستان یں بیت طرفیت

אין בי פטובווניטטיולט الل ما عد اسد صاحب فراياك ميرا باؤن اس قابل كمان ب، كدأس سينه برد كهون جو قرآن و ميث كم كافرين ب الني تلى ك فينا ما تا كي سينبردكوديا ، اوراكاواتين آب کا تقال بوگی ارسرت بداجه شیدی ۱۳۳۷)

و مجي وونون دوايتون كى زبان ين كتنا فرق ب بهرطال بين الدوايتون كى صحت أكارنين الالبته ولينا سدهي كي دوايت بن بعض فقرے بعيد معلوم بوتے بين اليكن اس ينتي كان كرون عبدائل وفات كيديد حاصب في الدبوك، بالكل غلط ب، أخرموللنا شهيدًا افرى لخوات كرسامة بى رب، (جن بريقول الوائس على شاك فاروقيت غالب تعي") ولاناایک طرف توسیدها حب کی امارت واماست سے برہم بین اوجبیاک ابھی آئے وکی ا) دويرى طرت انعقاد سبت كى تاريخ كور وسمسى قرى نوروز " بھى منا ناجا سے بن ، فراتے بن :-السلط المع المع من جرت شروع بونى اور ١١ جادى الاخرى مناها ١٥ الرحنورى علامل) كو المنتراع تي ين علية بن :-

مند كاتس بادى ساسى دخ سنايت قدى ب، يمند وبى مقام ب، جمان مارجاد الافروس المالا وكوفرة ولى اللهية ك مقدمة الجوش في بامام عبد العزيز وبلوى في تيا کیا تھا، اپی فکرمت وقد قائم کی داس کے رئیس ایرشید و بلوی (؟ بربلوی) تھے جمورتین بيت كا اورافين ايران سياكيا ، أتفاق سي تاريخ ، ارهزرى عيدا يكى موافي عي

الع بم الجنادير كا أعلى كر مارجا و كالاخوه الرحور ك على الله كالنام على الم وقد عد وتقوم بحرى و ميسوى ايرية الورون في دن في مين نين كى راس من يقين كرماتهان دونون ماريخون من كسي كورني سين ديا عن قرى ديدن كى سابقت ين و زن بدا بوجا ، -

صاحب کے بعدامارت اورانے حزب ولی اللی کی قیا وسند عاجی امراد الترعاحب دن اللہ ككون سونية بن ، ؟ كوياآب خو داعتراف كرتي بن ، كرمند درس كى عاشين مزب كى امات وامارت کے لئے کا فی شین ، سيتميدكم ما عدولانان كم تذكره كارون اور تنافوانون ع بى برتم بين جس كاكونى

الكومينين، البتدر في اس بات كاب ، كركيين كيين ال تخلصون بربيا على كي كي بين اص ماين مولانان فا وعبد العزيز ما حكم شهورخواب كاذكركياب اورشارح في كتاب المتيدى عاد على التا سرت سد احمد شهيد رص ١١٠ ، طبع ووم است بلى مندرج ذيل سطرين اللى كابن :-تبع المكرشاه صاحب، سے بھے حضرت شاه غلام على مجردى مظرى فليفه حضرت مرزامنطر جان جانان رجمة الدعليد كى فدمت بن تشريف المكن ، اورخواب كى تبيرها بى ، شاه فلام على نے فرطایا ، كداس خواب سے معلوم ہوتا ہے اكرآب كے ریاآب كے كسی مرد رتید) کے ذریعہ رسول النرصلی النرعلیہ وسلم کی ہدات وفیق کاسنسد جادی ہوگاری) اسے بعد شارح مولوی تورائق صاحب علوی قرماتے ہیں ، :-"مولانا التينع ع فينم في مجا عدرون سفائه كو فرما يكرية فواب امام عبدالغريراً يروال م، كدأن كے عهد مين رسول الدصلى الدر طليد وسلم بك رسائى بغيراب كيكن ندعى، د با فقر و محصور و بين الخطين ، بها داخيال بے كه يه فقره شاه فلام على كے ذ مد لكاكر محض اس منے بڑھایا گیا ، کرسدا میرشد کی نضیت ناب کیا سکے ، ورز اصل خاب

آب نے ویکھا پھے یا آپ کے کسی مرید رفتید والے نقرے کو بین الخطین کیا گیا، اس کے

اله سرت سيدا حد شهيدس يه قظره بن الخطين نبين ب ربيع و دم ص ١١، طبع اول ص ١٠١)

١٣٩ شاه د لی الله دران کی بیاس کیا مال تکداس سے ترعا تا بستین بوتا ،جب سیصاحب کی امامت پرمبندوشان اور ماوراد ارم كة عام جابدون ادرول الليون في بيت كرلى اورشاه اسحاق صاحب اس يراعتراع منین کی ، مبکد برا برآ دمی اور دویے سے مدو کرتے رہے ، توان کی حیثیت اندر ونی ناظم اور وکیل ت ذيا دونين رجاتي، جي كدخو د مولان كتاب المتيدين اعتراف كرج بين، د بالدرسه كارا كياجاناتواس كي حيثيت ايك مقاى ضرورت كى انجام دېي سے زياد و پنين ہے، دا ور مقول م عولمنا إوالكلام مرفله مدرسون اور جرون كاكام توسركوني كرليتا ب، لكن ميدان والاكام کم در کون سے بن آیا ہو، او کا قال فی کتا برتذکرہ) اس سے شاہ محد اسحاق صاحب کا علی رتب عز ورعادم بوتا ب، بس من كسي ون وجراكي كني مش نين اورا كرص مندورس كي جائين المارت والماحت ير ولالت كرتى ب توموليناكميا قرائين كے ، ميان صاحب مولانا مينا ور الدورة كا عن اليرى و بوى د من المالية كالماست كے بارے بن ؟ شاه محدالا ماسب كى بحرمت دسوال مدهواي كے بعد ميان صاحب بى جائين بوئے، اور افون نے مسل ايك عرصة دراد يك مندولي اللي يرورس دين كي عرب عال كي اليم آب شاه الله

وبتيه واشيس ١٠٥ ليف ك ادر دوسرى و نوسساله بن بيت جما وليف ك ن ووره بريجاالا ك بدسارے قا فد يميت ع بروان كا كلم ديا تاكدان كي فطي قوت كا تجرب بوجائ ،جب تا فله جے وسيالة ين والس آياء توام عبد العزيز فوت بو يك عقم ، الخون في آخرى وقت مين مولانا محد اسحالا كوررسيروكرك ابنا قاعم تقام بناويا تفاة رص ١٥٠ مل موللنا شاه صاحب درسكووى الله كالحكناب كرة بين المافي منت بيت الله الله كال الفظ ين كياجا وورى وكرباد عالا برعي اس عصور بين الما

برطروس وبهوشيا شاه عدا ساق ماحب و ف الاستان كي بجرت و شعلاه اي سادا لمات من كي بدميا

ك جائي لا فرا و الل نظر فيدا و كرويا لي بواجات كيون ولانا إلى عديث عالمون عدات بيزاد بين ا؟

لاتفاق الم عبد العزبية كالناج بين الورامير شيدكواكيد ومدى نتظرك ورب بر د کینام سے بین ارقی ۱۱۱۵)

" بهاد سازه نے سیرت کار مولانا ابوالحسن علی صنی ندوی کی مقبول کتاب سیرت تداهد تهيدي طربين يوفيد كرسكتاب اكدا خوان في الم عيد العزيزت سيصاب يمناق م الني كى كو فى او فى مى مى كوشش كى ب، ؟ (ملاخط بن سيرت سيدا حد شهيدس م ۵-۱۵) اوريكا ذانے سے سے کے تذکر فائل رمولوی سید محد علی صاحب اور مولوی محرجین صاحب تھا نیسری اسر

يورط بيروتهم مقدم أسادش انباله سيدمائه كاكنابين موجود بين ابر منصف مزاج بره عكر فيصله كرمكة ب، كدولاتا كايدال مكان مك ميج ب، ومدى منتظر كا فيان مراسرم الغدادا في ير

منى ، جب المباكريم اويركمد يلي بن ، تدصاب كامتعلق يقطعي طورير ثابت بكر انفون نے درسات كي كھيل منين كي كا افعین وینی عدم سے مفروری وا تفیت علی اس سے کسی نے انکارینین کیا ارسرت سداحتہد ص مر ماليكن بدكما في كايرابو ، مولان اس سي على علط ميج لك التي ا:-

".....اى ورح يرج ميدماحي كوايك عالم مانتے بين ،ان كه شاقب كھنے والے وصو ويتي بن ، كه و و بره على شر تع ، مكرب جزين كشف ال كو ماصل تعين ال كافوا دراصل بيب، كدميدها حب كاج تعلق تلذ فناه عبدالغزنيس ب، وه كا ا وياعا اور وہ ایک امام مدی کے طور پر مانے جائین وان لوگون نے اس تحریک کو بڑا نعقمان

مولانا فرماتے ہیں ، کران کے من قب لکھنے والے وهو کا دیتے ہیں ، کہ وویڑے کھے تا اجها توشینی سدشهیدی وزیرومشیراور تمته دود مان ولی المی احترت مولانا اساعیل شهید رانف معدون بروبداه شاه و لحالتٰدا دراً كلي ميارًا بعدارشاد براكة موره بي الخيان بعد كااها فد هے ، بيحان الله إلا عراض كى كميا د عبيب صورت بعدارشاد براكة قره محصور و بين الخيان بعد كااها فد هے ، بيحان الله إلا اعتراض كى كميا د عبيب صورت

"فودكوز، كروفو، كل كوزه" شايداسى موقع كے بين كماكيا ب، واقعه يه وك فقره ذكورا بعد كا اطاف النين ب، سرت سيرا حدشيد كي معنف في واقعه عالبًا عزن احمدي سايرا بوج ميدها وبي كي برا عنا بي (اور ان سے عمر مين برا) أن كے فليفر اور دنيق سفر ، كولوى ميد محد كل ماحب رف المالية) كي تفييف م، (سال تفنيف ماليالة) برحال الخون في ممال سع جي ي موايدواقع الخزن الدي ين بعينه مذكور ، جوسدها حب كے ابتدا في مالات ين ست با

"...... في كابان امام الحدثين بملاقات حفرت سيد علام على صاحب كدا زخلفات حفر تس الدين شيد كرتشور بر مرزا مظر مرهم المدونة اين ويابيان غوده تبيش خواستند. سدعند الرحمة في مركر مان أورده فرمان وخدان فرعو وند كدصاحب ور في ناتس جنان معلوم ي شووكه إراً ت حضرت سيد المرسيين عنيسا لصلوة والتسليم خلائق ازو فات حفرت سيرصن رسول فاكرترت يكسدوني وسال كذشته سوقوف ومسدوداست الك الناه المت غريبه ازدست شاياع ازمريدان شاظا برومنتشر فوا برشد" (مخران احدى ولمى) ورق مع دالف وب مخطوط مشرقي كتاب خار بين غيره ما بم نين بي الله الدي تد محد على ما حب يه فقره (با يكي ازمريدان شما) ابني طرف سيسيف

کیا ہو گا، کم سے کم سیر صاحب کے فلفاء اور رفیقون کے بادے مین ہم ایسی برگمانی بنین کرتے، وروم ما وروم من المعرف المعرب من المعرب من المعرب من المعرب المعرب من المعرب "مادے ان اے ورفین نے اس ترکی کے بیان من بہت فلطیان کی ہیں ، وہ تیدسا

وَجُولَ فَي وَالْقِيامَة) قرمات إنا :-

تسد اگرچهامن داونی در تا لیف این کتاب خیان می تحود که بطور کید در تحریر اکثر مضاین این من بعن برتر جمائي اززبان بدايت ننان حصرت اينان صدور يافة بو واكتفاكروه ورتماى مفاين بان رأييده وى شربين المبكرنفس عالى حفرت اينان بركمال في جناب دسانت مآب عليه افضل الصلواة والتسليمات دربر و نطرت مخلوق شده بناً عليه وح فطرت اليتان اذ نفوس علوم رسميه وراه دانشندان كلام وتقرم وتحرير مفنى مانده المناع (وما صوراط معم عم) تنائي اكيا مولانا شهيد جي وهو كاويرب بين ا؟

اب ایک آخری علد ملاحظه بو ، حزب و لی التر کا بیلا و ورخم کرتے بوئے ارشا د بوتا ہیں ي ايك حقيقت بوك واقع اللكوت برامام ولى الشراورامام عبدالعزيزكى اجماعى تحريك كا ایک دورخم بوگی بلین جالاک تاریخ نویس اس وا تعد کوخو و تحریک کا فاتمه قرار دیناجا بود وه بيط امرشيد كى عظمت پرزوروك كران كوسارى تخريك كابان ياب تابت كرتاج ا اس كے خيال مين اس تحركي كى اس قدر كاميا بى مين نه امام عبد العزيز كا وقل تھا ، اور نه امام ولى الله كا اورندينا وركى حكومت موقة كود بلى بين مولانا محداساق كى اماست ياصداد ے دجوروبیا ور کیا ہرین سینے نے فرمہ دارتھی) کوئی تعلق تھا ،اس کے بعدوہ آسانی ک اير فاشمارت ع وكي كفتم أو في كاليج نكال لية أين ا (ص ١١٥)

دالفت أيالاك تاريخ فريس شهد بالأكوث كوتحريك كا فاتم ال في من قراردينا بو،كاما

نظام ندافت واشده (عكومت و في كي تحديد بنين اكى ايك فظم ورم يركوشسش وحفزت سيتنيد

قيادت ين بور يا تحى، ظاير نا كام دين اور فورى طوريراس نج يرووسرى بمريم يريخ يك اتفاف

وقع بى جاتى دى ، ورىغى سيشىدك مانت والداس الناك واقع كے بعد مجى عرصة دراز كا اس مقعد عظم کے بنے جان اور سرکی یازی سائے ترب ، اوراج بھی ایک جاعت آئے تا ای ومن المومنين رجال صد قواماعاهد ال مومنين من كي لوك السي يمي كافون

السعليدة فيهم والمعالمة ومنهم في بالله الله الله الله الله الله الله سيَّ اتراء ، پر لعض زان ين وه ين مَنْ يَسْظِرُ وَمَا بِدَ لُواتُنْبِرِ يُلاهِ ع جوایی فرد بوری کرمی بین ۱۱ در سے ان (الاحزاب:٣٣) وي ين من الله المرا الحول في درا تغير

シュでいるというとう

رب ، امام ولى الله والمام عبد العزور في تخديدي كوشفون كاكس في أكاركيا ؟ البت محقین امام ولی النداور امام عبد العزور و کے درمیان فرق کرتے بین امولنا ابوالکلام آزاد تدخلہ بندستا ين اسلاى تخديد كاسمرا محدوالف شانى روزف سيسندي شاه ولى الدورون سينالت اورمولا بالدل شدرون بالالانتهاك مرباند سے بين ، مولانا ازا وكوتام جبادى سركرميون بين مولئنا شيد بى كاراح كارفرمانظراتي المي ومحرت مولنناسيسيمان ندوى مظند رحفزت مجد وسرسندى اوراماً ولی الدی معزت سیدا حرشه ید بر میوی اور مولانا آمنیل شهید د و نون بزرگون کو تخدید دین كَ نَى حَرِيتُ كَامًام مِجْتَةً بين، :-

مير بوين صدى ين جب ايك طرف مندوسًا ك ين سل فرن كى ساسى طاقت نا بورى على، اور دومرى طوت ال ين مشركان رسوم ادربه عات كاز ورتها ، بولانا الميل تهيد ك دا قم في ايك مرتب (صعب) ين مولئا أذار ترظله عام في كي منام تجديد قوصرت تدمات كا بورونن شهيد برمال ان كم ميق، مولانان فرما ياكتيرانا تروي ب

مادن نیر اجداه مادن نیر اجداه حفرت سيدا حذر يدى كى بجابدان كوششون في مجديدوين كى فى توكي غروع كى يدوت تعادب سادے بنجاب بر محد ن كا ورباتى بندوت ان برا تكريزون كا تبعد تفاءان دولو بزرگون في اين بندېتى سے اسلام كاظم اشايا، اورسلانون كوجاد كى وعوت دى ..." (مقدم سرت سداج شد)

بندوستان ین اسلائ تجدید بر مقدمه بے مثال جزیے ،لیکن اس من کین شاہ عالمزر صاحب كانام مجدد يا مفكر كي حيثت سينين آيا ، مولانا ابوالكلام اور كهل كرايخ مفوص أل بان ين رقط الذين : -

"..... يحركياس وتت بندوتان عم وعل سے فالى بوگيا تھا،؟..... فوواس فالذان ما في بن كيد كيد الابروا سائذة علم وعل موجود تفي اج معزت شا وعبدالغزيز كرس وتدريس كى باد شابت سرقندو بخاراا ورمعرو شام كيليلى بوئى على، شاه عبدالقا در اورشاه رفيع الدين علم وعلى كي أنماب تصى با اين بمديد كياموالمد بحاكدوه جووت كالكسب عبرا كام عاداس كے لئے كس كے قدم كوجنيش نمونى ب دومرے كارون يى د ه كے . يا جروں كاكام يا مدسون كا اليكن سيدان والا منادكى = بى ين آيان (الماحظ بوتذكره ص ١٩٩١ ١٩٩١)

الى عرب مولا كالإلا المن الله وووى إلى المني مقاله تخديد واحيات وين والفرقان ولى الله نبرق مداد) ی شاونبالوزیادب فااست كابالش ذكرتین كرتے ، والبتدان كے طقم تدريس كى عظمت كاش شارالفافاتين المراحث كرية بين الدراك وونون شهيدون كوشاه في ماب فاتبدير كاتب يتي ...

ين وج وكد شاه صاحب وشاه و في المدماعي كي وقات يريوري نصعت صدى

سادن نبره جدده شاه و لی اشا در ان کی ساتی کی استان مین ایک تحریک الله کھڑی ہوئی جن کا نصب العین و بی تھا ، جو بھی نہ گذری تھی کہ ہند و ستان مین ایک تحریک الله کھڑی ہوئی جن کا نصب العین و بی تھا ، جو شاه صاب كابون كرسا منور وشن كركو تصريصاد يج خطوط اور ملفوظات اورشاه شهيد كمنصب المت اعبقات ، تقوية الايما ك اور دومرى تحريرين و كيف ، وونون عكد ديى شاه صاحب كى زبان بولتى نظراك كى تيرصاحب اورشاه صاحب رمولانا الميل شهيد) دونو رومًا ومنى ايك وجودر كهي بين اوراس وجود متحد كومن تقل بالذات مجدد سين سجمنا ، بلك فاه و لى الله صاحب كى تجديد كا تمته بجما بون ، عن ١٩١٥

اب آب بنائين كه وه كون عالاك تاريخ نوس ب،جواس سازياده بي كتاع أسيمنا كة تذكرة كار توحفرت شاه عبدالعز برصاحب كوان كابراورات ويم كرت أع بين، رجى مولانيا محداساق صاحب كأنامت اورا مارت مطلقة البيتهم يسيم بين بم الحين دس گاه و لی اللی کا جانش اور تبیرصاحب کی جهادی سرگرمیون مین معاون و مرد گار ماتی بن اس سے زیادہ کئے تو ہم آپ ہی کی اصطلاح اور زبان مین حکومت موقعة کا وکیل ال لین ادوسیا عامین بینیانے کی ذیر داری بھی ان کے لئے وکیل مکوست ہی کا منصب تو یز کرتی ہے، (د) دی ایرشهید کی عظمت اوراس برزور دینے کاسوال تو یکوئی گنا ه نیبن اوراگرای خیال میں یم کن ہ ہے، توضدر شہید"اس را ہ کے پہلے خطا وار بین ، صراط میم کے دیباہے مین مولانا تمید فے تیماجی کے نام نامی کے ساتھ کو ہم و توصیف کے جوالقاب استعال کئے بین ،ان سے زیادہ آج ككى عقيدت مندنے نين لكھا بوگا ،:-

أماً بعد ميكويد بنده ضعيف عمد المعيل كرنعم اللي درباره اين ضعيف المتنا بى ات اذاعاظم ان صور محفل بدایت مزل ملازمان فخرخاندان سیا وت مرجع ادباب بدایت مرکز وائرهٔ ولایت ولیل سیل فلاح ور شاور بنمای طریق استفاحت وسداد، مظرانوارنو

سارت نیرجداه، شاه و فاشراورا کی سات اب اس قلیل عرصہ بین سیدصاحب برکس قدرطاوی دہے ہون گے، جہرض اندازہ کرسکتا ہے، ولینا عبدائ گربیت مین شریک بنین تھے الین سیدها حب کی امارت بین ا دران کے جھندے کے نے برابرجادین مصروف ارہے ۱۱ دریہ والسکی آخردم ک تائم دی اجبیا کرسیرت سداہ تھیں (四10-170の17-01円)

(أز) موللنا سندهی تنے سیدها حب براستبداو با ارائے، وکلیوست اوراس مے دورے الزام لكائ بين اورت ماحب كي الني غلطيون كوناكا يكاسب قرادويا بم فطوال نون سے ناکای کے اسباب پر گفتگونین کی ، حاشیہ بن اشار و پر اکتفاکیا ہے، البتہ اتنا لکھدیا ج كريم سيرصا حب كومعهوم نين كنة "كين يا خيال نه بوكريه مرت را قم كاخيال ب،ان كي نقبت بھارا تو الخین معصوم ہی کہتے آئے بین اس شبعہ کے و فعیہ کے لئے مولوی مج جعفر صاحب تھا نیری المينان كافي بوكاء

" بوجه اینی یاک باطنی ا ورصفائی قلب اور توکل وز بدا درا و لوالعزی کے اس بے نظیر بزرگ كو بولشكل بحيد كيون اورهم نن جنگ كى طرت بالكل تو متر نه تھى، النى و و نقصول غاس كام كو بكا وكر آخراس كو بالاكوظ بين وه و ك وكها يا كرص كى يا دے آئے بك برار ون فلقت كرل و كفة بين

یہ دونقص بھی ناکا می کے اسباب مین واخل ہو سکتے ہیں، ناکا ی کے وجوہ اس سے ناده کرے ہیں جن سے سیدما حیے تذکرہ کارون نے دبیٹمول مولوی محرصفرتھا نیسری و و مولئنا إد الحن على ندوى) سيرعاصل بحث نبين كى ، انشاد الشري گفتگو بوكى ،

منع أنار مصطفوى سلال فاندان صلب طا برسيد الاولياد اعنى على رفضى، نقا و ه و و و ما ن بعطاكرمندالاصفياءاعنى من مجتى ، مقترات اصحاب شريعيت بيشوات ادباب طريقيت باوى زمانه وشديكان مراج الحبين "اج الجوبين الامام الاوحد السيدا حد متع المسلمين بطول يقائر ونفغاوسا رُالطا بين باقواله والوالد واين ضعيف دراوان حضوران على الن النك إن باشاع كلات بدايات آيات ، الخانخ (مراط ميم من م)

ابوا بحن علی ندوی دما حب سیرت سدا حرشید) تومبرهال محتاط بین امولوی جفرتها برا جے عاشق صادق نے بھی مکریم و توصیف کے استے اتھاب نین استعمال کئے، ہیں بتایا جائے کہ وہ كون فيالات اروع فوس ب جن في ولانا شيدس ذياده تيدما حب كى عظت برز وروياد؟ یمان کے تذکرہ تھا حفزت تیماحی اوران کے دنقار کا بولٹنا خدھی کی توب کے مطابق حزب و لی اللہ کے دوراول کاأب قلم کا سافرؤرا دم لینا جا ہتا ہے ، کتاب کے باقی صو پردوسری نشست ین گفتگو موکی، یارزنده صحبت باتی،

مارہ فلم راقم اور لکے آیا ہو کہ تیصاحب کی سبت کے موقع برخین دمولنا عبدالحی اوردولنا اساعیل شہید) موجود تھے،اب مزمد جھان بین کے بعد بیضیت ظاہر ہوئی کہ موللنا عبالی " جرت وجادین سیصاحت کے ہمرا ونیس جاسکے تھے کسی فدرت کے سرانجام دینے کے لئے وہ بندوتان فركف في اسرت بداحدشدي الموالنا عبدالحي بنك بيدوك بديوا كے علاقد من سرماحة في رقبيل ذي الجرسالة) جرت اللالة كے آغاز مين شروع بول اوربعیت شیخون حفروکے بعد لی گئی، (۱۲رم وی الاً خرق سلمانی، سوائے احدی: صف وصالاً مولاناعبالحیٰ کی وفات شعبان سیمیند ین بونی،

كويا ولنناعبدا كئ ميدان جماوين سدما حب كما تا الله نويين سي زياده بنين

مادف نبر المحداد الم الماد الم

استاب نفرت جذب كتسلط كو وقت انسان كي صورت ياكل يادر ندے كى ى بوجاتى ب، دماغ ادراعماب ما ه دخانات سے بحرط تے بن انوعل ماریک بوجانا بی خون من زمر سدا بوجانا جا دنا ادمک نظرانے لکتی ہے ، اس تاری میں اس کونیک وبدکی تیزنیسن رہتی ، دوستی اور محت كيك دفتة ، قرات اوردهم كے مقدس مار، عزت وحرمت كي تمينى دوابطايك بى عزب مين اش الل رئے جاتے ہیں! تندفو کا ونیا مین کوئی دوست بنین ، یا کل اورمجنون کا کوئی دوست کیے بوسكتا ب، الكي قسمت بين سوزوتيش لهي بوتي ب، اسي سوزوغم كي وجرت وه اطينان قلب او طانت فاطرت محروم بوتا م، إ ورجب قلمطنن نه بوتوبدن كية تذرت رومكنا مراا جهان في مين شاد مان زند كي كينتوكي و داجزار توين، سيح وتندرست بدن اورس وأزاده تذفوان دونون سے محروم! اسلی سیایجی دسیاه دونی من کسی کوئی کیے بوسکتا ،!ابوزد تبن غم دہم، رہے وحزن کے سوااس کے بان ذخرہ کس چز کا ہوتا ہے،؟

سوز وتين قبمت مرتندنو بو و برق از زبان مال مراجة جيكفت غرض غضب كاحذبه مريدا أي كي تجي ب ارحض تحبيفها د ق أبوة في كي جراب مترت و تاد الى كاقال م، ايان سوزم ، اورطانيت كن ، اسى كے جب بني نوع انسان كے محت الم الحضر صدر فداه ابی وروی سے کسی نے درخواست کی کہ مجھے اپنی زندگی کوسنوارنے کے لئے ذرا عل تبلاد يج ، تواب نے فرما یا لانغضب بینی ترغطته نه کر،جب اس نے دوباره یمی سول کیا تو می جواب ویاکیا، اورتبیرے وتب کے سوال کا بھی ہی جوائے ملا کھی دوسرے و تع برآب نے ارشاد فرايا تعاكدى تعالى كے نزديك كسى كھون كا بنياس قدر مجوب نين جس قدر كر بي جا اعظم قران كريم في كا ظِلْيْنَ الْغَيْظُ وَالنِّما فِينَ عَنِ النَّاسُ كَى تُعرف كى ہے، اوران كے اتباع كى تحريق النّا

اله دواه ابناری که رواه اجرا

قرآن پاک وعلاج غيضك

واكرميرو لى الدين صاحب اعم الى أيح وى (لندن) برسرات لااستا وفلسفه جاعتما براتش خشم فويش سان كس را ابوا في خسته مروان كورا ى د رج بميشه ومرنجان كس دا كرداحت ما ووا انطع ي دادى (عطاس)

انسان كا دى ادرد وهانى ترتى من جوت سي زياده ما نع ومزاحم نظراً فى سيده جذبه عفب بوااس اتش فنان جزيك اشتمال كو وقت ان ان ان نظر بنين أمّا ، وكده وايكي المان المدود ايكي المان المدود المان المان المرائية كانتويين را بودوفاني آك سيرم بس بن سروا عوفاك آوادون اور ما نوزيكاريو ع إلى بين كلتا إلى الق الم عفب إينا نسب شيطان سي ملاق بين اكيو مك رسى في وكما تعاكم

ترا باجنين تندى وسركتى منيندارم اذفاك اذاتى! ايك غضب المضفى كواعصابى تناوى مالت من وكليكر عفرت في في فرما يا تقاكم أيض توفقت ين تناجيلاب ، كر مج وركات به ،كداب كى اجهال من تو ووزج من جايركا! المصية تفادهيد الإوا يوليس كانفرش كيجود بوين سالان اجلاس بن يرهاكيا، عادف بنراجلدا ٥ ما ١٣٩ مادف بنراجلدا ٥ ما ١٣٩

كانات فادجى ين عنصرادى عرورى بواس كے عدم سے اختال دونا بوتا ہے ،اسى طرح فطرت انانی بی جذبہ غضب بھی ضروری ہے اس کے فقدان سے تیا ہی بدا ہوتی ہے اوت لازم أَيْ عِهِا بِعَضْ بَيْن ورح بوتي بين،

(١) تفريط ييني كمي، يه بالاتفاق ندموم إن ايسي ي أوي كوب غيرت كهاما تا جرام شافي كما تفاكر وشخص كوغصته ولانے سے بھی غصته ندائے وہ كد ہائے جمیت وغصته كا بالكل نه ہونا بھی خت براب الركسينف كى بوى اس كے ساتھ خيانت كرے افتى كا از كاب كرے اور وہ علم سے كا) وبناؤكيا يعقلًا شرعًا وعرفًا سخت مذعوم بين ، عصم كالميح موقع يراستعال عزورى ب، ي تعا في المرام كي صفت أنشتًا عظى الكُفّارُ قرار دى، اورحضورا نور شلى الله عليه وسلم كوعم فرما ياكه جا الكفاد والمناقين اغلظ على فوظ بروك شدت وغلظت عف عدرونما بوتى م، لهذا

قرو لطف اندر محل خود كوت جاك كل كل باش وجائ فادفارا (١) افراطابين زيادتي بيه يمي بالاتفاق نرموم ب الى سے نجات كے طريقون يرسان عو كياجار با ب، جب غضب عقل ودين كي سيات وقد مانى في كل جاناب ، توانسان ورند وبنجانا تام دنیوی در دوانی اقر ارس محروم بوجاتا ہے ، جنون کا تنظاس کے دماغ پر بوجاتا ہے ، الل كى نوست ين اس كا شار بونے لكتا ہے ، بن كے متعلق يد كنا يج بوتا ہے كدع سائيجن بين بيدا نسان د باكرتے بين

(١١) اعتدال ، يه درج محود ب، يهان انان كاغطة عقل كے قبر مانى ين بوتا ب ، دين كا مطع بونا ب،س کے اشارہ کا نتظر بوتا ہے جمال میت شرعا واجب بوتی ہے،وہان وہ تدت سے کام لیا ہی اورجان اس کا بی جانا عروری ہوتا ہے ، وہان وہ حداعدال عین برطنا، الي نفس كاماك بوتا، يوانا، وكدا يدى وفع يرع

مادن نبرا جداه كياس فرنوارمان من بري خاص مي على على المنات كاكي فيال ب قرآن كريم نے كيا طريقة تعليم كئے بكي علم كى تصحيم كل بين انقلاب بيداكر على بي ، بكيارياضت و بي ا عضر کو کو کستا ہے وائنی جندا عتبارات برسمان بحث کرنی مقصور ہے،ع بشدار که ره فود بخود کم نه کن ۶۰

مقراط نے ایک اذ لی صدا تت کوا بنے ان الفاظین میں کر دیا تھا ،کمی علم ہے، مینی علم میجے ہی سے نیک علی میدا ہوتا ہے ، بشرطیکہ علم زبان ہی کی حد مک محد وو مذر ہا ہو، بلکہ قلب ین بھی اڑا ہو، مین کے درجہ کے بہنی ہو، جو تحق علم کوزبان می کی حدیک محد وور کھتا ہے ، اکو زبان سنت ين على اللهان اور عالى بالقلب كما كيا به اس كا شاران واعظون ين بوماك جَن كَمْ تُكَايِت مَا نَفَا "فَيْ اين الله كُلُود الذكر شعريين كى بي ا

واعظان كين جوه بر مراب بريند بون مخلوت ي دوندان كادو يكرى كنند علم يح بمرحال فرورى ہے، اور بھراس كے مطابق على بوتو فلاح انسان كے ہاتھ جوئتى ہوا جذيف كي تعديل كے كئے بھى يە دونون طرورى بن ،اس كئے ہم بيان ان بى دوكے متعلق و

دا) علم يتي : يه ترتم جانت بي بوكدانسان كسي جزكو مجوب د كفتاب، اوركسي جزكومبنو ومرود ووجوب بيزي حصول كے ي كوشش كرتا بى اوراس كے تحفظ كاخوابان وسمنى بوتا بى ادر کرده مت باکتاب اوراوی کو دفع کرنا جا بتاب میداعی قطرت ب، وه اسی پر بجول بوا ب، جب اسكى فالفت كياتى ب، قاس كوغصة أناب، بدات خودغصة برى جيز مین و مانعت کاالب اتحفظ میات کے نے عزوری ہے ، استرادس کے نے اگر برے ناکع لبتا ین اس کافاص تفام ب، اس کے بغیراد تفاین سل انسانی کا بقا مکن نه تھا ،جس طرت

عادف نبراطداه و اسما و اسما و قرآن وعلاج عفلب وم) غفتہ کے معروضات کی تمیسری میں وہ اثنیاء شامل بن ،جوکسی کے لئے بھی ضروری منين، جيم مال وجاه ، خدم وهشم ، يه عارة مجوب أن الكن قطعاً واخل ضرورت بنين بعني ضروريار ندكى ين ان كاشارنيين كياما سكنا أي تعينات محف من شامل موت بين اجوغيط وغضب معتلق سے بیدا ہوتا ہے، وہ ریاضت ومجا ہدہ سے قطعاً قابل استیصال ہے، ہم بیمان و کیوش کردے بین ،اس کازیادہ ترفعاتی اسی مے سدا ہوتا ہے، جب بم غصة كي نفسيات يرغوركرك يه علوم كريسة بن اكداس كانبعاث مجوب اشياء ك نقدان ياصياع سے بوتا ہے، تو بين ايك صداقت كليد كا يتح وجدا في عم عال بوتا ہے، أ وريك فيظا وغطب كا المن مبدأ رحب التياري جرب طرح تمام حزن وطال كامبدأ بهي يي فاليار ے نیز تام حق وجالت کا بھی مبدائیں ہے ، رفع غضب کے لئے یہ یو جیو تو تبدیل مزاج کی

مزدت ، ببناكه عارف روم نے فرما یا تھا، كدائسااللد بدر تبديل المناج اس تبديل كے كئے

تنقيدوماغ فرورى بإس كاانحفار تركية فلب يرب، اس كے لئے جند قرآنی اور نفیاتی حائق برتجرید ذہی كے ساتھ غور كرو، تم مال وووت كوجوتهارے قبضہ بین ہے، اپنی ملک سمجے ہو، كيو كم تم اس برمتصرت مو، اپنی مرضی سے خرچ كتے ہو،اپنی رضی سے ذخرہ كرتے ہو،انے مالك برنے مين تھيں كوئى شبه منين ہوتا اناكمان تم با

بوجاتے ہو، دولت تھین حالت صحت مین جان کوزیاد عزیز تھی الکی حب در د کی شدت تھین بقرا كرتى المحين ماد نظران كما عن عما صطورك ما على كوطلب كرتے بو، على عالى ما بالدين فرح كرتم بوراسي جزي مفارقت كواداكرتم بو ، جوم كوست زياده با ديكى!

المحسن معلوم بوتا ب كدمال سے زيادہ مجوت محت برويدى درووالم سے دہائى ، اور سكون و

أدام كاحول بيكن باوج وتماري تام سي وكوشش كي تين صحت بدني اور راحت بلي كالنين

بركرا على نيت اوچور دُوت !

ظاہرے کہ ہم بیان غضب کے استیصال کی تعلیم نین دیرے ہیں، بلداس کے اعتدال كى بمغضب ين افراط وتفريط كور فع كرك وسطكو برقراد د كفنا جائة بين كذه يوكلا مودا وساطها و کھو غصتہ کا کوئی معروض ضرور ہوتا ہے بعنی اس کا تعلق کسی شے سے ہوتا ہو،اب اس مروض کی تین کلین بوتی بین ا

(۱) ایک وہ جوب کے لئے فروری اور لازی ہے، جیے غذا، نیاس بکان محت جب ان رحد كياماً اب، توشعد عفب ان كے تفظ كے لئے بحراك المقاب، حفافت ذات وتباكل كے منے مضورى م كرموان دادائے وسى كامقا بلرك ، اور عزوريات زندكى كے تحفظين شدت وقرت كاستمال كرے، ورنه وه صفي بي سے حرف غلط كى طرح مث جائ كا ١١٥٠ ية فطات كالمقصود نيين الحابده اور رياضت كالتم ك غطته كومح كرنا مكن منين ااور نرسى الكي كالمنتش بى كرنى جائب ،كيونكه يه خلات خلات ورغافة بالغير اختيارى شفير حكم اخلاقي لكايا منين جامكماً، بإن بمان بهي حداعم السي تجاوز بظلم وستم نارواب، اور بكلف علم وبرواست كَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

(٢) عند کے مووض کی دوسری قسم من وہ اشیار واخل بن، جو معض کے سے قوم وری بن اور من كے اللہ عرض ورى، جيسے سناع كے الات واوزا داور عالم كے الى من اكر اگران مجوب اشاء كونتصان بيونجاب، توريخ بوتاب، اورنفقال بينيان والے يرغمة أناج ،اس مم ك غفته كافي في وبن استيصال بنين كيا جاسكتا، ليكن مجابده سے غفته كى شدت باطن من باق منين ديتي ، اور صبر كي فويدا بوسكتي ب ، اورفق صبر كا احماس كم بوسكة إلى مله مقابد كرواحياد العلوم باب فضب،

ساس المان نراعده و المان فران اورعلای فرن وَ النَّهِ النَّاسُ أَنْهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ وَاللَّهِ وَالنَّهِ وَالنَّهُ وَالنَّاسُ النَّاسُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللَّاسُ اللّ ورهت سے تعین دولت، دی، عزت دی، مال و دولت تهمارے پاس امانت بین ،تم این جو اس عنديا ده نيين، مالك وطاكم حي تعالى بين، تجين حق امانت كادساس بونا عائد، اشروا النت كاجب وقت آك تو تهين خوشى كيساته الكومالك فيقى كيسرد كرونيا عائد الناتم امات کے مواقع کو نے بین اجان کی تفصیل کا یہ وقسینیں ایکن آنا یا در کھو کہ حب تھا ری دو يافت أتى م، وه تھادے ہا تھون سے جین لیجاتی م، اور تم اس كو با تنين سكتے ، اور تھاد تلب كے تار او ف عات بن المعين احساس مو تاب، كرتم الني ملك سے محروم مور ب بورتها انفف عوك اللقى ہے اسى وقت اس علم مجھے كے تحفر كا ہے اكد تم محق الين بور مالك نين الكحقيق استراد المانت جاه د باب المتاع غير بر تهادا ختيا رئين ، تها دا فريض به أنظر واتنان كے جذبات كے ساتھ امات كو حوالدكر دو ، غيظ وغضب كاكو في موقع بنين ، بكدخوشي كاك ب، دیانت وارامانت کے استراد کے وقت فیق محسوس منین کرتا ، بلکداس کے قلب کوسروروستر بوتی ہے ، کداس نے آناع صدامانت کی حفاظت کی ، شرائط مقردہ کے تحت بن برمتصرف دہا ، او بالآخروت مقرده برمالك عقيق كے ہات امات بيروكرد ہا اب

بان كي تم مانة بوكم مران بنيات كانزول كيون ب اجتمارا مال تهارى وولت انو كانشان كيون بن دسى إه ورتم غيظ وغضب كى اك مين كيون على دب بو ، كياس كا برا . يى خانت فى الامانت تو تنين ؟ جمان تم نے اپنے علم كى تسجے كى ، اپنے كو ابن جا ا اور ا مات كے تعرب ين فيانت كوترك كيا ١١ ورشرائط معينه كاغيال دكها، كد فرأتها دع عب كى خاطت ويكا ب،اب و ، غفته كي أك سے محفوظ بوجا ما جوات فقروا مات كا علم بوجائے كے بعدوہ اپنی ما عوم ع من الما تا من ما كم ميتى و وحق تما في بي كوما عن الكتاب ، إن الحكوّالة فلركاس كو

مارت نبراجلداه مراس مراس مراس ورآن اورعلاج في بوتی، تھارے طبیب کا نسخ اٹر نبیں و کھلانا، طبیع ابلہ ہونے کاتم کویفین ہوجاتا ہے، اور تھین خون بوتا ب كديكين الى ينيقدى كى علامت مد بود اس سے زيا و و قابل طبيب تھا دسے الله ين موون بوتين ، تيرسد من نون كاستعال بوتا بي بكن تمادا در وبرها بالا ب، اضطرا واضطرابين ترتى بوتى به بقارامال تهارى جاه وحتمت تهادك فاوم و نوكرات تام درائع كاتم استمال كردب بوبكين ان سيتين كوئى فائده كوئى نفح حاصل بنين بود باب بتم اين كليما وردی کی تعملی کی بنین یاتے، ابھین یا دیڑتا ہے کہ تم نے کیس بڑھا تھا، یا کسی سے شاتھاکہ تَلْكُ الملك لنفينى صَل وَوكَ نفعًا ولا موجّ وكاحياةً وكانتوراً" الفاظ تهار ع ذاك ين ين منى كالين كعلافهم عال نه تقا، وحدان بن ان كاتحقق نه بواتقا، ان كعمداق سے بے خرتے، اب شایر سیلی دفعه روشنی نظراری ب،جبل کی ظلمت دور جور بی ب، این می دات من سی کا تحقق بور ہا ہے، اور خود کون نفع برقا دریا دے بواور شفرد کے وقع کی قت ہی کا تھیں احال إورباع، إيرتم مالك سف كے بو، وتحارى مالكت سے تين كيا فائد و؟ اين محبوب بان ت محمون كا بوج بنين الله المعاسكة ، در وكي شدت من دتى بحركى بنين كرسكة ، مال تعين ا مجوب تفاء کداس سے در د کا اڈالہ ہوتا ہی راحت عالی ہوتی ہے ، بھری کیا م جرا ہے ، ایک اٹرکیان گیا، وجب مال کے اٹرات تھادے افتیارین نین توا سے ہے اٹر مال کولیکرکیارو ية ترفض ايك بارگران ب، ١١٧ ت توكرون ب ١١ يه بحراتنا عزيز اتنا مجوب كيون بو، يك يو تيو تو يتحادى مل جي نين ايد تي تعالى كى مل ب ويش خوائن التعلوت والارض دياع اوروبا الرائيسة ماك إن الدُمّا في السّموت وَمَا في الأرض وَمَا بينهُمّاديع إيمادا خالط تفاكرتم اس كواني مل جهدت تفي اورائي كواس كاماك جان دب تفي إلى وهي تو تحاری کوئی چری نین ، تم این ذات کے تحاظت فقر محض ہوا اور حق تعالی ہی عنی وجید

عاد من فروطدا ٥ مرا ورعاد عافي فحذب مجده مل كالب من نفوذ وسريان كے لئے عزورى ب، جا بره سائل كا استقرار برقا ہے، موين جاتى يكين بدايوتى م، ما بده بدات كراستون كوكون، كاصول عصودكايى واحد ذريدى تهاريسا يود مع الديمين كمياكيا ب، اس يرتد برضرورى ب، تفكرلازى ب، فيركا وقت المحكى عزاده موزون معاس وقت اعصاب رات كى استراحت كى وصب تازه وم بوتين تاب كركون بوتا ب، و ماغ افكار ونيوى سينسته قالى بوتا بى اي وقت تمين زند كى كے كاؤ نروع كرنى يداس ازلى وابرى صداقت برغودكرنايا مئى، الكوقلب كى كرائون بى آياد كالشش كرنى عاجه النا تحت الشعور فن ما منه النالي كالم حلى تنالى ین عمران ی کاطبتا بی برجیزان یمی ملک بی و بی ربین اور و بی دو لی بیم انتی کے فیتر إن ابنى كے دركے سائل بين وہى ہمارى معود إين ، و،ى مطاب، و ہى مجوب و محصود ان كو ركارين كسى جزاكا منا جهنين المن عنى عن الشي بون المرشف بررز في ي سارشاد موا

لكيلاتا سقاعلى مَا فاتكُورُولا تفرحوا ماكجوير تم عالى د عب تم اس يد بماآناكمين، رفي نه كرد اورجوجزتم كوعطافراني وا

> اس برازاد سین (198・アイン)

مائيم زكائنات مقصود! كيونك عالم بطفيل مات موجود

جون جون تهادا مراقبه، تهادا تفكرة تدترعيق بوتاجات كا بتهادا نقط نظر بدن جائ ادریادر کھوکہ نقط نظری کے برائے سے خودی مین انقلاب بیدا ہوتا ہے، اور خودی کے انقلا عانات كے مارسوبل ماتے بين، م

ترى دوى من اگرا نقل برسا عينين م كديد جاد و بدل جاك اسی انقلاب مزاج سے تھارے قلب سے است یار فانیے کی عبت موہوتی ہے ، اورغصتہ

١١١ ورعلاع تو يتن بيدا جوجامات، اي على خلاف ورزى براسكواكنين مكى اس كاشعاد غضب بين بحراك الم حُتِ ما وكافاته بوجاتا ؟ ، اور نتي كے طور برجذ بر غضب كا على استيصال بوجاتا ؟ ، اگر مجد بر وجدان إن یات کفل جائ ، کرمیری ذات نیز گف ب، مالک نین ملوک ب، حاکم بین محکوم ب، رب بنین مروریا مولینین عبد بهان اگراس حقیقت کا محق تعقی علم نمین وجدا فی تحقق بوجا سے تواب میری نظرین فضب كے سارے مود وفات فا بوجاتے بين امال وجاه خدم وحتم كا تعلق ميرى دات سے باقى بين رہا، فير كوان ك كي تعلق بوسكتا بي ؟ يه تواس ذات كي لور زمات بين اجفى وهميد ب، جوبولي و رت بورجومالك وطاكم ب، ا

ق تعالى بى الا بين الا الدالا المدوري مجود بين الورستنان اورعمسب عبد، عبد ابن مامية ى كے كافات وليل ب، اور فقيراس كى ينسبت ول وافقار حق تعالىٰ ہى سے بے كسى غير سنين ووغيرالله كى نبت عنى ب اورحى تعالى كى نسبت سے فقراعنى كا فقرسارے عالم سے متنفى بوتاب، اجب تلب موس يراس توحيد كا غلبه بوجاتاب، توده سارى د نياست اور دنياكى تمام مجوب ومرغوب جزون كى محت سے ازاد بوجانا بى

حروث عم شان به اوح و ل نبادم رفت الكه بقبلة بتان دوآدم خے کہ نہ جا ووان ازو بیزارم أبنك جال با ووان دارم

اور تم اور تم اور ترکید اور در در این اور این

١٦) عجاهد ١٤ ١١ ما الم الم المح ك صول ك بداب مين عابد و كاط ف توجد كر في ما

المن المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المر يجابده كا انجام بوكا الكن ال غايت كاحصول يكدم نين بوتا ألين المين كام بن وينانيا اديت واستقال ع قدم برهان جانا جاسية، كاسياني بالآخرى بدك باته جوى بوراوركان تَقَاعَلَيْنَانَفُنُ المُومِينِينَ كَا وعَدَا كَلِي يُولِمِ وَكُرر بِمِنَا بِ ١٠

اندين ده ي تراش ي خراش ما وم آخر دے فارغ میاش دوست دار د دوست این آگی کوش بیو ده به ازخفتگی الاركان تو وكا مل سياتلا اندك اندك فاكد جداى تراش چ ن ز ما م ی کی برد وز فاک عاقبت اندررى ورأب يك چون مینی برسرکو سے کیے عاقبت بني تر ہمروے كے

امعان في اقعام القران

اسء بي رساله من ميناب كياكميا ب، كم قرآن مجدين فداوند تعالى فيجن بيزون كي مين كالى بن ان سان چيزون كى شها د ت مقدد ب قدم كاعر بي مفهوم مقصو و منين ، فنامت ٢٠٠٠ طبوعامص قيت ا-مر

حرالق البيان في معادف القران

ال كتاب من قران مجد كے متعلق بہت سے تعظی اور معنوى مباحث درج كئے كئے بين بن علم وفاص سب فائده الله علية بين ، اور قرآن مجيد معلق بهست معديات عال كريكة بن، تيت ١- عارضي مت ١٠ ١٠ ١١ صعي

معادت نير إجلداه المالا المراك اور علاج فعني كاسبناى سار بوجاما ہے، جب يك تم نے اپنے كوئالك و عاكم جانا، اما نت بين تم نے خيات كى إلا منین غاصب تھرے انعاصب کوجهان کهان امن وجین لینے ویتا ہے ، تم مین اور کا نناست مین وا منين تخالف و تنازع قائم بوكيا اب بروا تعد تمهار المخصب كويد كائه كار تمهار الرتهار الموسوبان كاباعث بواكا اجب تم في إينا نقط و نظر بدلا ، حق تعالى كو مالك و حاكم جانا ا ورخو دكوان كالملوك محكوم اداليا وواقعت بوكؤ تواب كائنات من اورتم من توافق بيدا بوجائيكاأس وافق كي بعدا بنعاف عقب كاكوني في البريا تسليمني شوى ازان عم كيني تسليم شوسراً مخدا يرمشين ا

اس مع تحين دوران تفكرين دها بالقفنارك اعتبارات يرقاع طورير توج كرني حائد ال مرترام ورطيقت كون بي، حق تعالى بين، يد بتدالة من من السيمًاء الى اله رض، جب وورترین اجب اُمروظم ان بی کامل دباہے، قوان کی تربیر کے ساتھ من رضا در کا رہے، ذکر غقة وغضب إد مجيو، حق تعالى كى ذات كالل ال كے صفات كالل الال كا الل كالل ااور خود ى فالى ، دخلقكو و مَا لَعْمَلُون) تواب بات تعادي و بن من جم جانى جا بي ، كم

ع برج ازووست می دسدنیکواست

ويحوق تنالي موسى بررهم من ، كأنَ بالمؤمنين رحيما "اب اكرتم من ايان ب، الحكى خالت تمن كرنى ب، تواب بردا قوتها دے ك بشان دهمت ى بش آك كا اكو بصورت قركيون نفوزات كيونكر حق تعالى تم يرجيم بوكرتها دانقصا ك دوانين د كلفي اجب اس صداقت بر تم غور کرو گے ، اور تھا دے قلب پر و مسلط ہوجائی ، تو ہے اختیار تھاری زبان سے یہ بر ترنم الفاظ

خوابى ز فراق برفغان داد مرا رخيام دا نسان كه دلت خواست خيان از خوارى زوصال شاومان واد س باتو محديم كرجيان وادمرا

مشريه الون كي ماريخ معارف نبر بالداه عيان كيست عيافندون في اسلام قبول كيا، اوربرتبريني اسلام كام كزين كيد، اورصة ين آبت آبت اسلام معيليار با ١١ ورا عموي صدى بجرى بين نصف مشرقي حصدين سلى نون كي عدت قام بوگئ ، اس كے ايك فرما نرواا يفات ر؟) نے ابكوركوجواويس آيا سے ، ٥ اكيلو كاسانت برسمال مشرق مين واقع ب، اينايا يُرتحنت بنايا ايفات كمه كماك معزز فاندان سخطا، اس فاندان كا الرونفوذ أننا برها ، كين شين قريب تفاكه بوراهبشماس كے قبضين أجائے غافی دی شعون سے ایک عرصہ کے بعدانیا ذائل شدہ اٹر قائم کرسکا، اور تدتون کی شکش كے بعد دونون مين ووت اندوا بط كا أغاز ہوا اس زمانہ مين صيند كے مسلمانون اور عيسائيون دونون كى مالت بيت تھى، خيائي العلاح وترتى كے لئے افون نے مقرى طرف رجوع كما بخاشى في صبته كى اصلاح وتر فى كے لئے قبطى على اور ادباب كمال كو صبت بلايا ، اور سلمانون نے اپنے راکون کوتعلیم کے لئے مصر بھیجنا تثروع کیا، کوان کوششون سے ان کی عام تعلیم ترتی پرکو فاص الرمنين بطاء بعر بھى ان ميں معنى بڑے بڑے ملاء بيدا ہوئے بعض عو في مصنفن كے نام كے ما ي "جرتى" كاجولفظاماً بي ايد و ي عبنى مسلمان بن ا

سافيدين أيك صوما في مسلمان احمد جران في شالى عبشه برحد كي المين فا تلكت کانی ،اس سلیدین پرامرفاص طورسے قابل ذکرہے ،کداس سے حبشہ کے عیسائیون اورسیانو کے تعلقات میں کوئی فرق منین بیدا ہوا ، اور اس زیان میں بھی دو نون کے دوستانہ تعلقات بر

تائم دب، اوراسلام آمنة آبته عصلتا دیا،

عصناه من امام من فياك وفدصية بجيا، اس في وكا ، كجيد في سے ليكر خبرتك جو الى د ما دين حيث كما يا يرتخت تها ، برجكم سل ك آباد بين ، اوريش عيش اورسكون كى ذندكى بركردب بين ، فوديا يرتخت مين سن نون كى كانى تعبد ادب اور حكومت كے اعلى عددو

8,50°

عبشه مين سلما نون كي تاريخ

صبنه اورعب کے درمیان جزا فی اور طبی مختلف هینیون سے بردی مشابهت ہے ، ووزن بم جوادين، دونون ين ببت قديم ذمانه سے علاقة جلاآر باب ، ظهورا سلام سے كئ صدى بزا ين كين تال بجرت كرك عبدين آباد بوكئے تع ، ادرائي سا قالك اللي تنذيب ايك بن اجای نظام اورایک تقی نیان لاے تے بی کا صبتہ کی ترقی بین بڑا صقر ہے، یہ لوگ اے ا جذی فازاد کھتے تھے، مبتہ آنے کے تھوڑے ہی و نون کے بعدا تھون نے عیسائی نرسب افتیا كرىيا تخاران كى زبان اب مط على ہے ، كيكن اسكى اعلى او بى يا د كارين ابتك باتى بين ال ملاد ، عرب اور صبت کے درمیان تجارتی تعلقات بھی بست قدیم زمانے سے بین اس سلدین جزني عرب اورمكه ين ال كي آمد ورفت رئي هي ، اوران مقامون بران كي بري تعدا و بوكي على فلوراسلام كے بعدان تعلقات من اورزیا وہ اضافہ ہوا، سم رسیدہ مسلمانون کے بہلے ماجر قافلہ عبشيى من بناولى تعى اور ياشى في ان كي ص طرح بزيرا فى كي تقى اوراس سلسلدى جودا تعات مِین آیان کی تاریخ محفوظ ہے ،اس سے حبشہ ورمسلمانون کے درمیان درمیان تعقات بل ر وابط محتب قائم ہو گئے ،جس کا الرسميشہ باتى باتى رہا،

لیکن اسلام کی افتاعت کا آغاز مبشہ مین جو تھی صدی ہجری سے شروع ہوا ،سے ايك عرب بن ين المورة عبين كم تشهر برين بني اسلام كا فا ذكرا ا وراسى كوشو

مارى بزرجدان برجی و ه متازین اس زماندے حبثہ بین اسلام کی اشاعت کی دفا رتیز ہوگئی ، اور گیار ہوان مدی ہے انجالا کے تبائل مین اسلام تعبین مٹروع ہوا ، اور تیز ہوین صدی مین شالی حبثہ کے ما تجود كابرًا صدّ وسياني تفاسلان بوكيا،

صبته کی میجے اور تا بل اعتماد مردم شماری بنین معلوم لیکن عام طور سے متنورہ کر وہاں بياس لا كوعيها في جاس لا كومسلان اورتيس لا كومت برست آباد بين ا اورمت برستون كي بڑی تعداد اسلام کی طرف مائل ہے، ممکن ہے، یہ اعداد و شمار پورے طورے میں نہولیکن تين طبقون كي آبادى كاتناسب بالكل صححب ، آدر أيا كى د و تها أى ا ور برطانوى صومال كى يورى

حبت كے سلان بڑے دائے العقبدہ اور ندہى معاملات مين بڑے عبورا ورخودوار إن سین انجی سی مات و و سرے مکون کے میلانوں سے گری ہوئی ہے ،ان مین عزلی بہت کم جا ين ان كى زبان افرى ب، بس كو و ، عربى رسم الخطين كلهة بن ، كلام الدك بعض يادون كا ترجم بھی افون نے اس زبان مین کیا ہے، شہرون کے اکثر سلمان اپنے بون کو ندم بے مبادیات كتيم دية بن الكن ما جدو مدادى من اعلى تعلم كا انتظام مين به اوراس كے لئے اللين تا بروجا الراع بالكن ا د عرجند برسون سے كسى قدر عالت بر بور بى ب برك برك برك مرد ين مدارى بنى قائم بو كئے بن اورسلان نوجوا نون كى البين بھى البشك باوشا و تعيود دك أ سك عدمت اورسلان كادرميان علمن على الكن عبشه اورمع كى جنگ كے فاتر شروس الله كا بعدما بدائے کی اورمنیک اورمیلا سلاسی نے فاص طورے سمانون کی اہمیت کومحسوس کیا اور مکوت ك نفام ين ان كي عقرت كا يوما كافار كها، اس في اب و و نون ك تعلقات فوشكوارين، معدد المان ا

سادت فروجداه مادن فروجداه ين كون كا غواض ومقاصد مجهانے كے لئے بيجا واور ما جدكى تعيراور مدارى كے قيام كے ك ڑی بڑی رقین وین اورسلمان قاضیون کوسلمانون کے جلہ دینی امور مین فیصلہ کے اختیارات عطاكة ، حبشه براللي كے حلد كے زمانہ ميں اللي نے حبشہ كے مسلما نون كى تائيد و حايت ماسل كرنے کے بئے بڑی کوئین اوران سے بڑے بڑے وسدے کئے ایکن اس نے بیا کے مسلانوں کے سا جوسادك كميا تظا، وه عبشه كي سلمانون كي نكل ه كي سائن تظاء اس لئے وہ اس كے وام مين ندا اور میلاسلاسی کی وفا داری برتائم رہے، اور امام تحلی کے نمایندہ کی مروسے تینج عمراز بری کی صدارت بن جمعیة اسلامیه قائم كركے بورے افلاص و فادارى كے ساتھ اپنے وطن كى ضدمت مين صديدامش كے قا فلون نے جن مين زيا د وعرب تھے، ألى كے مقابله مين جا نورون او موثیون سے حکومت کی مدو کی اور نہ صرف حیشہ بلکہ دنیاے اسلام کے نملف حصون کے ملا في من الما ته دياد ومقرو شام كي بهت مي سلمان اكر صف كي فوج بن دا فل بوك اليك أنلي کے وقتیانہ علدنے ان ساری کوششون کوفاک من ملادیا، اور حبشہ اپنے عیسائو، ورسلمانون سيت المي كاغلام بن كليا تما أكديا في سال بعد برطانيه كي فرجون نے بحراثلي واذاوكرايا، الى كے تبنے کے زیانہ میں جنٹے کے میں نون اور عیسائیون برج مشترک مظالم ٹوتے اضون نے ان کواورزیا ده مخدکردیا ۱۱ورامید مے که جدید صفتہ کی تعمیرین دو نون کا برابر کاحضہ بوگا،

مك كے ناموران إردازايم مدى من مرحم كے . معنا ين كا جوع جل كودرجية اردوزبان كاسرطيراوب وانتاكنا عائم وتمت سے، ٥٥ سفخ،